

ASSE DEI LINGUAGGI E LINGUISTICO - LETTERARIO - LANGUE FRANÇAISE

CODES	HABILITÉ	CODES	CONNAISSANCES	I	II	III	IV	V
G2A1	Écouter, en appliquant des techniques de support à la compréhension, textes produit d'une multitude de canaux de communication, repérant les différents points de vue et les différentes argumentations et reconnaissant la typologie textuelle, la source, le but, l'argument, les informations.	G2C1	Le système et les structures fondamentales de la langue française à différents niveaux: phonologie, orthographe, morphologie, syntaxe du verbe et de la phrase simple, phrase complexe, lexicque.	x	x			
		G2C2	Répertoire des termes techniques et scientifiques dans les différentes langues.	x	x	x	x	x
		G2C3	Instruments et codes communicatifs et leurs connexions dans différents contextes: formels, organisationnels et professionnels.	x	x	x	x	x
		G2C4	Structures essentielles des textes descriptifs, explicatifs, expressifs, interprétatifs, argumentatifs et normatifs.	x	x	x	x	x
		G2C5	Techniques de composition pour différentes typologies de production écrite y compris de domaine professionnel.	x	x	x	x	x
		G2C6	Instruments pour l'analyse et l'interprétation de textes littéraires, finalisés à l'approfondissement des thématiques cohérentes à la filière		x	x	x	x

			d'études; instruments et méthodes de documentation pour l'information technique.					
G2A2	Repérer dans une conversation ou dans une discussion les différents points de vue et les différentes argumentations pour pouvoir intervenir de façon pertinente et cohérente	G2C3	Instruments et codes communicatifs et leurs connexions dans différents contextes: formels, organisationnels et professionnels.	x	x	x	x	x
G2A3	Exposer des données, des événements des sujets en donnant au propre discours une organisation et un but, en sélectionnant les informations importantes s'en servant de façon critique et en utilisant un registre adapté à l'argument et à la situation.	G2C3	Instruments et codes communicatifs et leurs connexions dans différents contextes: formels, organisationnels et professionnels.	x	x	x	x	x
		G2C4	Structures essentielles des textes descriptifs, explicatifs, expressifs, interprétatifs, argumentatifs et normatifs.	x	x	x	x	x
		G2C6	Instruments pour l'analyse et l'interprétation de textes littéraires, finalisés à l'approfondissement des thématiques cohérentes à la filière d'études; instruments et méthodes de documentation pour l'information technique.	x	x	x	x	x
G2A4	Argumenter sa propre idée et sa propre thèse concernant une thématique spécifique à	G2C3	Instruments et codes communicatifs et leurs connexions dans différents contextes: formels, organisationnels et professionnels.	x	x	x	x	x

	travers des données pertinentes et des motivations valides, utilisant un lexique approprié à l'argument et à la situation.	G2C4	Structures essentielles des textes descriptifs, explicatifs, expressifs, interprétatifs, argumentatifs et normatifs.	x	x	x	x	x
		G2C5	Techniques de composition pour différentes typologies de production écrite y compris de domaine professionnel.	x	x	x	x	x
		G2C6	Instruments pour l'analyse et l'interprétation de textes littéraires, finalisés à l'approfondissement des thématiques cohérentes à la filière d'études; instruments et méthodes de documentation pour l'information technique.	x	x	x	x	x
G2A5	Comparer des documents des différentes typologies en format papier et numérique, même à la présence de schémas, graphiques et grilles, concernant un même argument en sélectionnant les informations considérées comme les plus significatives et fiables	G2C1	Le système et les structures fondamentales de la langue française à différents niveaux: phonologie, orthographe, morphologie, syntaxe du verbe et de la phrase simple, phrase complexe, lexique.	x	x	x	x	x
		G2C3	Instruments et codes communicatifs et leurs connexions dans différents contextes: formels, organisationnels et professionnels.	x	x	x	x	x
		G2C4	Structures essentielles des textes descriptifs, explicatifs, expressifs, interprétatifs, argumentatifs et normatifs.	x	x	x	x	x
		G2C5	Techniques de composition pour différentes typologies de production	x	x	x	x	x

			écrite y compris de domaine professionnel.					
		G2C6	Instruments pour l'analyse et l'interprétation de textes littéraires, finalisés à l'approfondissement des thématiques cohérentes à la filière d'études; instruments et méthodes de documentation pour l'information technique.	x	x	x	x	x
G2A6	Sélectionner et trouver les informations utilisant attentivement les sources (manuel scolaire, encyclopédie, essai, site web, portail) pour se documenter sur un argument spécifique.	G2C2	Répertoire des termes techniques et scientifiques dans les différentes langues.	x	x	x	x	x
		G2C3	Instruments et codes communicatifs et leurs connexions dans différents contextes: formels, organisationnels et professionnels.	x	x	x	x	x
		G2C4	Structures essentielles des textes descriptifs, explicatifs, expressifs, interprétatifs, argumentatifs et normatifs.	x	x	x	x	x
		G2C5	Techniques de composition pour différentes typologies de production écrite y compris de domaine professionnel.	x	x	x	x	x
		G2C6	Instruments pour l'analyse et l'interprétation de textes littéraires, finalisés à l'approfondissement des thématiques cohérentes à la filière d'études; instruments et méthodes de documentation pour l'information	x	x	x	x	x

			technique.					
G2A7	Interpréter des textes de la tradition littéraire, de différentes typologies et formes, individuant la structure thématique et les caractéristiques du genre.	G2C4	Structures essentielles des textes descriptifs, explicatifs, expressifs, interprétatifs, argumentatifs et normatifs.	x	x	x	x	x
		G2C5	Techniques de composition pour différentes typologies de production écrite y compris de domaine professionnel.	x	x	x	x	x
		G2C6	Instruments pour l'analyse et l'interprétation de textes littéraires, finalisés à l'approfondissement des thématiques cohérentes à la filière d'études; instruments et méthodes de documentation pour l'information technique.	x	x	x	x	x
G2A8	Opérer des liens et des comparaisons thématiques parmi des textes d'époques et d'auteurs différents concernant les langues et les littératures objet d'étude	G2C6	Instruments pour l'analyse et l'interprétation de textes littéraires, finalisés à l'approfondissement des thématiques cohérentes à la filière d'études; instruments et méthodes de documentation pour l'information technique.			x	x	x
G2A9	Ecrire des textes de différentes typologies (narratif, descriptif, régulateur, argumentatif) même en format numérique, corrects sur le plan	G2C1	Le système et les structures fondamentales de la langue française à différents niveaux: phonologie, orthographe, morphologie, syntaxe du verbe et de la phrase simple, phrase complexe, lexicale.	x	x	x	x	x

	morphosyntaxique et de l'orthographe, avec des choix lexicaux appropriés, cohérents et cohésifs, adaptés au but et au destinataire, soucieux de la mise en page, avec un développement clair d'une idée de base et avec des références/citations fonctionnelles au discours.	G2C2	Répertoire des termes techniques et scientifiques dans les différentes langues.	x	x	x	x	x
		G2C3	Instruments et codes communicatifs et leurs connexions dans différents contextes: formels, organisationnels et professionnels.	x	x	x	x	x
		G2C4	Structures essentielles des textes descriptifs, explicatifs, expressifs, interprétatifs, argumentatifs et normatifs.	x	x	x	x	x
		G2C5	Techniques de composition pour différentes typologies de production écrite y compris de domaine professionnel.	x	x	x	x	x
G2A10	Ecrire des textes de différentes typologies, par exemple mode d'emploi, lettres privées et publiques (lettres formelles, CV européen, web portfolio), journaux intimes et carnets de bord, articles (de presse, avis, commentaires, argumentations) sur la base de modèles, en les adaptant à la situation, argument, but, destinataire, et en sélectionnant le registre le plus adéquat.	G2C2	Répertoire des termes techniques et scientifiques dans les différentes langues.	x	x	x	x	x
		G2C3	Instruments et codes communicatifs et leurs connexions dans différents contextes: formels, organisationnels et professionnels.	x	x	x	x	x
		G2C4	Structures essentielles des textes descriptifs, explicatifs, expressifs, interprétatifs, argumentatifs et normatifs.	x	x	x	x	x
		G2C5	Techniques de composition pour différentes typologies de production écrite y compris de domaine professionnel.	x	x	x	x	x

G2A11	Réaliser différentes formes de réécriture intertextuelle: synthèse, paraphrase explicative et interprétative de textes lus dans un but spécifique; réaliser types de réécritures intersémiotiques: du texte iconique-graphique au texte verbal, du texte verbal à ses différentes reformulations.	G2C3	Instruments et codes communicatifs et leurs connexions dans différents contextes: formels, organisationnels et professionnels.	x	x	x	x	x
		G2C4	Structures essentielles des textes descriptifs, explicatifs, expressifs, interprétatifs, argumentatifs et normatifs.	x	x	x	x	x
		G2C5	Techniques de composition pour différentes typologies de production écrite y compris de domaine professionnel.	x	x	x	x	x
G2A12	Argumenter une interprétation et un commentaire de textes littéraires et non littéraires de différente nature, en expliquant de manière claire et appropriée les thèses et les arguments d'appui en utilisant les données obtenues de l'analyse du texte de manière raisonnée.	G2C3	Instruments et codes communicatifs et leurs connexions dans différents contextes: formels, organisationnels et professionnels.	x	x	x	x	x
		G2C4	Structures essentielles des textes descriptifs, explicatifs, expressifs, interprétatifs, argumentatifs et normatifs.	x	x	x	x	x
		G2C5	Techniques de composition pour différentes typologies de production écrite y compris de domaine professionnel.	x	x	x	x	x
		G2C6	Instruments pour l'analyse et l'interprétation de textes littéraires, finalisés à l'approfondissement des thématiques cohérentes à la filière d'études; instruments et méthodes de documentation pour l'information	x	x	x	x	x

			technique.					
G2A13	Utiliser les textes d'étude, littéraires et de domaine technique et scientifique, comme occasions pour réfléchir encore plus sur la richesse et la flexibilité de la langue italienne.	G2C6	Instruments pour l'analyse et l'interprétation de textes littéraires, finalisés à l'approfondissement des thématiques cohérentes à la filière d'études; instruments et méthodes de documentation pour l'information technique.	x	x	x	x	x
G2A14	Être conscients des questions linguistiques-culturelles soulevées par la traduction et l'adaptation d'autres langues.	G2C1	Le système et les structures fondamentales de la langue française à différents niveaux: phonologie, orthographe, morphologie, syntaxe du verbe et de la phrase simple, phrase complexe, lexique.	x	x	x	x	x
		G2C2	Répertoire des termes techniques et scientifiques dans les différentes langues.	x	x	x	x	x
		G2C3	Instruments et codes communicatifs et leurs connexions dans différents contextes: formels, organisationnels et professionnels.	x	x	x	x	x
<b>G6: reconnaître la valeur et le potentiel des biens artistiques et de l'environnement</b>								
G6A1	Reconnaître et identifier les périodes principales de la culture artistique italienne et étrangère et	G6C1	Les caractères fondamentaux des expressions artistiques principales (arts figuratifs, architectures etc.) italiennes et d'autres pays.			x	x	x

	leurs développements.	G6C2	Les caractéristiques principales et la structure de base des langages artistiques (arts figuratifs, cinéma, etc.)			x	x	x
G6A2	Etre capable d'interpréter les éléments essentiels de l'œuvre d'art, comme première approche interprétative à sa signification.	G6C1	Les caractères fondamentaux des expressions artistiques principales (arts figuratifs, architectures etc.) italiennes et d'autres pays.			x	x	x
		G6C2	Les caractéristiques principales et la structure de base des langages artistiques (arts figuratifs, cinéma, etc.)			x	x	x
<b>G7: repérer et utiliser les modernes formes de communication visuelle et multimédia, se référant aussi aux stratégies expressives et aux instruments techniques de la communication sur les réseaux</b>								
G7A1	Repérer les informations et les documents en italien ou en langue étrangère sur le Web, en évaluant la fiabilité des sources.	G7C1	Sources de l'information et de la documentation	x	x	x	x	x
		G7C2	Social network et new media comme phénomène communicatif				x	x
		G7C3	Caractères communicatifs d'un texte multimédia	x	x	x	x	x
		G7C4	Techniques, lexique, instruments pour la communication professionnelle	x	x	x	x	x
G7A2	Créer et rédiger de simples textes multimédias en italien ou en langue étrangère, sur des thématiques	G7C1	Sources de l'information et de la documentation	x	x	x	x	x
		G7C2	Social network et new media comme phénomène communicatif				x	x

	culturelles, d'étude et professionnelles.	G7C3	Caractères communicatifs d'un texte multimédia	x	x	x	x	x
		G7C4	Techniques, lexicque, instruments pour la communication professionnelle	x	x	x	x	x
G7A3	Utiliser les technologies numériques pour la présentation d'un projet ou d'un produit en italien ou en langue étrangère.	G7C1	Sources de l'information et de la documentation	x	x	x	x	x
		G7C2	Social network et new media comme phénomène communicatif				x	x
		G7C3	Caractères communicatifs d'un texte multimédia	x	x	x	x	x
		G7C4	Techniques, lexicque, instruments pour la communication professionnelle	x	x	x	x	x
G7A4	Choisir la forme multimédia la plus adéquate à la communication en italien ou en langue étrangère dans le domaine professionnel de référence en relation aux interlocuteurs et aux buts communicatifs.	G7C1	Sources de l'information et de la documentation	x	x	x	x	x
		G7C2	Social network et new media comme phénomène communicatif				x	x
		G7C3	Caractères communicatifs d'un texte multimédia	x	x	x	x	x
		G7C4	Techniques, lexicque, instruments pour la communication professionnelle	x	x	x	x	x