

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'O.M. 54 del 26/3/2026)

2025-2026

CLASSE V A

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione dell'Istituto

Nell'ambito delle finalità statutarie dell'École Hôtelière de la Vallée d'Aoste, è istituito un percorso quinquennale di istruzione-formazione professionale nel settore dell'enogastronomia. Gli studenti hanno la possibilità di conseguire il diploma di maturità, la certificazione delle competenze acquisite e l'opportunità di accedere a percorsi universitari. L'EHVDA è un ente di diritto privato gestito da un Consiglio di amministrazione. Sono quasi 100 i dipendenti che vi operano, di cui circa il 30% è personale docente ed il restante 70% è composto da figure professionali che garantiscono il complesso funzionamento delle strutture e delle attività (segreteria, amministrativi, educatori, collaboratori scolastici, magazzinieri, portieri, addetti ai piani, assistenti di cucina e sala). L'EHVDA dispone di due sedi situate nel comune di Châtillon, dotate della strumentazione professionale e degli impianti necessari al raggiungimento delle finalità educativo-didattiche del percorso; quest'anno una classe quinta è stata dislocata presso la sede di Rue de la Gare (5^A) e l'altra presso la sede di Via Italo Mus (5^B). I laboratori vengono svolti nella sede di Rue de la Gare, metà studenti di ogni classe quinta il martedì pomeriggio e metà il venerdì mattina.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Diplomato acquisisce specifiche competenze tecnico-pratiche, organizzative e gestionali dell'intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera enogastronomica e dell'ospitalità alberghiera. Nell'ambito degli specifici settori di riferimento delle aziende turistico-ristorative, opera curando i rapporti con il cliente, intervenendo nella produzione, promozione e vendita dei prodotti e dei servizi, valorizzando le risorse enogastronomiche e tenendo conto degli aspetti culturali e artistici del Made in Italy in relazione al territorio.

2.1.1 Competenze di area generale

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.

14, rue Italo Mus e 39, rue de la Gare – 11024 Châtillon (Aosta)

Centralino n.016661449 mail: fse@fondazioneturistica.it economia@fondazioneturistica.it

pec: fondazioneturistica@legalmail.it

- Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri.

2.1.2 Competenze specifiche di indirizzo di studio

- Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.
- Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.
- Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro. Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari) perseguendo obiettivi di qualità e redditività, favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.
- Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
- Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che diano valore al patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali sia in contesti nazionali che internazionali per la promozione del Made in Italy.
- Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.
- Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

2.1.3 Sbocchi professionali

Il profilo si adatta perfettamente alle esigenze territoriali di sbocco professionale nell'accoglienza, nella ristorazione e nella promozione culturale del territorio, ma risulta sempre più adatto a percorsi accademici e universitari post diploma in ambito economico, linguistico e scientifico con un numero crescente di ex studenti frequentante università italiane e straniere.

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE V A

La classe 5A si compone di 24 studenti, 17 alunni e 7 alunne. La classe comprende solamente la specializzazione cucina poiché è il risultato dell'accorpamento degli alunni delle classi 4^A e 4^B (a.s. 2024/2025) appartenenti allo stesso indirizzo per ottemperare alle richieste del Ministero dell'Istruzione e del Merito in ambito Esame di maturità.

Sono presenti 4 alunni con certificazioni DSA che seguono lo stesso programma della classe e con griglie di valutazione che tengono conto degli strumenti dispensativi e delle misure compensative inserite nel PDP. Vi è inoltre un alunno con certificazione PEI che segue un percorso ordinario: si rimanda per questo all'allegato redatto appositamente dal Consiglio di Classe.

Sono presenti tre studenti che hanno avuto accesso al quarto anno provenendo dal percorso triennale leFP.

La 5^A è un gruppo classe molto eterogeneo: vi sono diversi studenti con ottime capacità che hanno svolto un percorso particolarmente positivo, dimostrando impegno costante fin dal primo anno sia in classe che nei laboratori e nelle attività extracurricolari; altri alunni, al contrario, hanno fragilità in diverse materie e si impegnano poco. Gli studenti, in generale, sono più o meno partecipi alle lezioni e propositivi a seconda delle materie e degli argomenti.

3.2 Quadro orario settimanale

	Insegnamenti	Orario annuale	Orario settimanale
Area comune	Italiano	132	4
	Francese	132	4
	Inglese	66	2
	Matematica	99	3
	Storia	66	2
	Scienze motorie	66	2
	IRC o IARC	33	1
Totale ore Area comune		594	18
Area di indirizzo	Tedesco	99	3
	Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva	132	4
	Scienza e cultura dell'alimentazione	99	3
	Laboratorio dei servizi enogastronomici di cui Inglese ESP	231 33	7 1
	Codocenza Scienza e cultura dell'alimentazione - Laboratorio dei servizi enogastronomici	33	1
Totale Area di indirizzo		594	18
Totale complessivo		1188	36

3.3 Continuità dei docenti nei consigli di classe (si ricorda che le classi sono state mischiate solamente in quinta per ottemperare alle richieste del Ministero dell'Istruzione e del Merito in ambito Esame di maturità).

Disciplina	3^a CLASSE	4^a CLASSE	5^a CLASSE
Lingua e Letteratura Italiana	Lombard/Gamba/Gigliotti	Iannessa/Gigliotti	Gigliotti
Storia	Lombard/Gamba/Gigliotti	Iannessa/Gigliotti	Gigliotti
Lingua e Letteratura Francese	De Janossi/Arditi/Parretta	Bevilacqua/De Janossi	Arditi/Ugonino Sambris
Matematica	Diémoz	Diémoz	Diémoz
Scienze Motorie e Sportive	Luciani	Luciani	Luciani
Insegnamento della Religione Cattolica	Di Palo	Macri/Vancheri	Loiodice
Insegnamento alternativo alla Religione Cattolica	De Janossi/Amorosino	Alloni/Sorvillo	Alloni
Lingua Inglese	Balla	Morosso	Morosso
Lingua e cultura Tedesca	Amorosino/ Lattanzi	Vinante/ Lattanzi	Lattanzi/Bordet
Scienza e Cultura dell'Alimentazione	Pellegrino	Viérin/ Alloni	Pellegrino
Diritto e Tecniche Amministrative della Struttura Ricettiva	Bardella	Bardella	Bardella
Laboratorio dei Servizi Enogastronomici settore Cucina	Theodule/Millesi/Parolo	Ricciardi/Masullo	Millesi
Sostegno	Calza/Scherma	Calza	Petit-Pierre

4. FSL, EDUCAZIONE CIVICA E PROGETTI

4.1 FSL / SINTESI DELLE ATTIVITÀ

I percorsi FSL (D. Lgs 22/2005) sono intesi come metodologia didattica che si innesta nel curricolo scolastico e diventa componente strutturale della formazione “al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti”. Sono previste, nel corso dei cinque anni, numerose attività dei Percorsi di Formazione scuola-lavoro finalizzate a consolidare le conoscenze acquisite a scuola, educare alla partecipazione sociale attiva e responsabile e condurre alla consapevolezza del ruolo professionale, attraverso il graduale avviamento a esperienze dirette in situazioni di lavoro. Sono previste visite a strutture ricettive e della ristorazione del territorio regionale, seminari, concorsi, eventi, simulazione di impresa, stage presso aziende produttive del territorio di provenienza dell'allievo/a appartenenti alla filiera agro-alimentare e vitivinicola, aziende operanti nei servizi enogastronomici, nel marketing alberghiero e nei servizi dell'accoglienza turistica.

4.1.1 CLASSI TERZE Stage Orientativo

Le attività rispondono alla finalità di migliorare sensibilmente le competenze tecniche acquisite dall'allievo/a nel corso del proprio percorso didattico. Gli studenti devono interagire con il Tutor Aziendale con modalità propositive volte ad aumentare le proprie conoscenze; l'esperienza è propedeutica a valorizzare le capacità ed a colmare eventuali lacune.

È previsto uno Stage formativo curricolare mediante inserimenti individuali presso le imprese del settore ricettivo e della ristorazione della Valle d'Aosta. La selezione delle aziende avviene in stretta collaborazione con ADAVA e, per specifiche realtà ristorative, con Confcommercio VDA in un'ottica di continuità del percorso scolastico che richiama l'attività alberghiera. Gli indirizzi previsti sono enogastronomia (cucina) e sala e vendita (sala/bar). L'attività è realizzata durante la sospensione delle attività didattiche (periodo estivo).

4.1.2 CLASSI QUARTE Stage facoltativo in Italia o all'estero

E' stata offerta agli studenti l'opportunità di effettuare uno stage presso aziende del settore turistico-alberghiero d'eccellenza sia in Italia sia all'estero, in Francia, in Portogallo, a Cipro e Malta. Si è trattato di un periodo di 6 settimane per una importante esperienza formativa nell'ambito del proprio indirizzo di studi che ha permesso agli studenti di acquisire nuove abilità, di rinforzare alcune soft skills e di ottenere ottimi risultati riportati dai datori di lavoro e tutors, nonché di full immersion linguistica e culturale per coloro che hanno vissuto tale esperienza all'estero.

4.1.3 CLASSI QUARTE Impresa Formativa Simulata

Le attività di Impresa Formativa Simulata sono progettate e sviluppate per ogni singola sezione

della quarta annualità. Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Turistica contribuisce ad individuare settori di attività di impresa. Ogni classe ha il proprio Docente/Referente che supporta gli allievi nella scelta della tipologia d'impresa, anche in base alle indicazioni del CdA, e nell'organizzazione della stessa. Le attività coinvolgono "Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva", i "Laboratori di servizi enogastronomici" e le altre discipline in base al servizio/prodotto identificato. L'articolazione tra ore da realizzarsi in orario scolastico ed in orario extrascolastico è definita in base al servizio/prodotto.

L'impresa simulata è un progetto didattico e formativo che intende riprodurre nella scuola il concreto modo di operare di un'impresa.

Una parte della classe (la ex 4A) nel corso dell'attività di simulazione d'impresa ha ideato e gestito un progetto imprenditoriale denominato "Bijoux des Alpes", focalizzato sulla creazione e conduzione di un ristorante didattico. L'iniziativa ha permesso agli studenti di calarsi in un contesto operativo reale, affrontando tutte le fasi di gestione di una start-up ristorativa: dalla pianificazione del concept e del menu fino al servizio in sala e alla produzione in cucina.

L'attività si è articolata in un ciclo di quattro eventi serali, svoltisi nelle seguenti date: 28 marzo, 11 aprile, 9 maggio e 23 maggio 2025. Durante queste serate, aperte al pubblico, gli studenti hanno potuto consolidare le proprie competenze tecniche e trasversali (soft skills), sperimentando l'importanza del coordinamento tra i reparti, della gestione dello stress e dell'accoglienza del cliente in un ambiente professionale. In totale sono state svolte 100 ore, di cui 64 in aula e 36 nella realizzazione dei ristoranti didattici.

L'altra parte della classe (la ex 4B) nel corso dell'attività di simulazione d'impresa ha ideato e sviluppato un progetto imprenditoriale denominato "Cinema e Cucina – Una serata multisensoriale", finalizzato alla realizzazione di un evento enogastronomico innovativo, capace di coniugare cucina, intrattenimento e allestimento tematico. L'esperienza ha permesso agli studenti di sperimentare in modo concreto le diverse fasi di progettazione, organizzazione e gestione di un evento, sviluppando competenze trasversali in ambito operativo, relazionale e gestionale. L'evento principale, previsto e realizzato in data 30 maggio 2025, ha rappresentato il momento conclusivo del percorso. In tale occasione, la classe ha organizzato una cena a tema, realizzando diverse preparazioni gastronomiche ispirate e collegate a celebri film, offrendo agli ospiti un'esperienza multisensoriale originale e coerente con il concept progettuale. Si segnala inoltre che, nell'ambito delle attività pratiche, la classe ha partecipato anche a un ulteriore evento svolto il 9 maggio a Verrès, in occasione della presentazione del Giro d'Italia.

In tale contesto, gli studenti hanno curato la realizzazione di un buffet di apericena destinato agli ospiti della conferenza stampa e agli avventori. In totale sono state svolte 100 ore, di cui 53 in aula, 37 in laboratorio e 10 nella realizzazione dell'evento.

Entrambi i percorsi si sono rivelati altamente formativi e hanno rappresentato un'importante occasione di apprendimento esperienziale, contribuendo a rafforzare l'autonomia operativa e la capacità di lavoro di squadra, elementi chiave per il profilo d'uscita dei futuri professionisti del settore alberghiero.

La metodologia della Simulimpresa, nonostante il carattere sperimentale dell'attività, ha fornito fino ad oggi agli allievi un'esperienza lavorativa molto vicino alla realtà, permettendo loro di gestire un vero e proprio business. Oltre all'esperienza del "learning by doing", hanno avuto anche la

possibilità di acquisire varie abilità e soft skills, sempre più richiesto nel mondo dell'hospitality e non solo.

Hanno infatti imparato a:

- comunicare;
- delegare e negoziare;
- lavorare in team verso un obiettivo comune;
- mettersi alla prova e lavorare sotto stress;
- maturare un'esperienza lavorativa valida anche se non intenderanno intraprendere un'attività di impresa simile;
- comprendere meglio le proprie attitudini, i propri interessi e i propri limiti e migliorare le proprie capacità di relazione, soprattutto all'interno del gruppo classe, ma anche con adulti e professionisti.

4.1.4 CLASSI QUINTE Esperienza in azienda

Agli allievi è proposto un percorso formativo in un'azienda ed il progetto è declinato in un'unica fase di 56 ore da svolgersi nel corso dell'intero anno scolastico che permette all'imprenditore di formare con interesse l'allievo avendo per obiettivo il raggiungimento di competenze eccellenti nell'ambito professionale di interesse.

Il Coordinatore dei Percorsi FSL si confronta ad inizio anno scolastico con docenti dei laboratori dei servizi enogastronomici (area tecnico-pratica), e con il docente referente del FSL, vagliano le preferenze espresse dagli studenti nei vari settori produttivi ed effettuano la ricerca dell'azienda più idonea ad accogliere lo studente in un percorso formativo individualizzato. Tutte le imprese sono attentamente selezionate ed ogni percorso viene personalizzato anche in base all'orientamento post diploma dell'allievo. L'attività, attivata in concerto con la segreteria che provvede a stilare contratti e assicurazioni, è realizzata in orario extrascolastico - quest'anno il venerdì pomeriggio e nei weekend oppure durante i periodi di vacanza tra Natale e Pasqua.

Nella tabella seguente gli abbinamenti alunno-azienda:

Allievo (n° di registro)	Aziende assegnate
1	Gros Cidac
2	Esonerato per motivi di salute
3	Ciptours
4	Alberto Carbonatto D.I.
5	Ferr-Casa di Cirina Giuliano
6	Ciptours

7	Flavourlux
8	Le coin du pain
9	Pasticceria Buzzi
10	Au potager de grand-mère
11	Au potager de grand-mère
12	Golose emozioni
13	Panificio Bovio
14	Macelleria Peaquin
15	Turino Tiziana SRL
16	Gros Cidac
17	Pasticceria Ruffatto
18	Les Berdzes SNC
19	Dolce salato
20	Flavourlux
21	Residence Sacchi SRL
22	Pastificio Artigianal Porté Vilma
23	Macelleria Porté Nones Renato
24	Vicenzi Andrea

4.2 EDUCAZIONE CIVICA

Il consiglio di classe elabora le UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica e definisce i tempi di svolgimento delle attività. Durante quest'anno scolastico sono state svolte tre UDA interdisciplinari:

1. **MEMORIA E IDENTITA'**: la tematica è stata affrontata nelle varie materie, anche in lingua, per far riflettere gli studenti su fatti storici che è importante ricordare per arricchire il pensiero critico. L'unità ha previsto anche la partecipazione a eventi, mostre e concorsi volti a far vivere, attraverso l'esperienza, determinati eventi storici.
2. **VIVA LA LIBERTA'**: la tematica è stata affrontata nelle varie materie per far capire agli studenti come le libertà che si possono vantare al giorno d'oggi sono state ottenute grazie ad un lungo processo storico e sociale. In particolare si è riflettuto sul fatto che la libertà può essere uno dei termini che meglio sintetizza gli avvenimenti del XX secolo. Infatti è proprio in questo periodo che si lotta e si ottengono le libertà fondamentali: è il periodo delle suffragette, dell'affermazione dei diritti umani, del voto universale, della privazione della libertà come gli stermini, le due guerre e i totalitarismi.
3. **TERRORISMO**: la tematica è stata affrontata nelle varie materie riflettendo sul fenomeno attraverso tutto il XX secolo fino ad arrivare al giorno d'oggi, dai due conflitti mondiali, al terrorismo rosso e terrorismo nero, al terrorismo di mafia fino agli attentati delle Torri Gemelle, di Charlie Hebdo e del Bataclan. Creazione delle "Stanze del Terrorismo", mostra esperienziale allestita negli spazi della scuola

Inoltre la classe ha affrontato tematiche legate all'agenda 2030 con particolare attenzione alla sostenibilità e al benessere sociale in un'ottica di educazione alla salute, tutela dell'ambiente, lotta allo spreco alimentare e rispetto per i beni comuni per formare cittadini attivi e consapevoli.

4.3 PIANO ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE

Dalla pubblicazione da parte del M.I.M., con D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, delle "Linee guida per l'orientamento", i docenti dei consigli delle classi Quinte hanno progettato attività orientative capaci di accendere l'intelligenza degli alunni e innescare un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico del territorio. Tali attività consentono di esplorare strategie per relazionarsi ed interagire in diversi contesti professionali, favoriscono la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie a definire e ridefinire gli obiettivi personali e professionali degli alunni, in modo autonomo e consapevole, in modo che possano formulare costantemente il personale progetto di vita e le scelte che comporta.

Piano orientamento classi quinte:

CLASSE QUINTA A				
COMPETENZE	OBIETTIVI	PROPOSTA ATTIVITÀ'	Tipologia di attività scelta dal C.d.C.	TEMPI
	Conoscenza del progetto di Istituto per l'Orientamento Illustrazione del progetto, della piattaforma UNICA e del E-portfolio	Incontro di gruppo degli studenti con il docente tutor Incontro dei coordinatori di classe con il DS e i docenti orientatori e tutor	<i>Attività in sottogruppo</i> <i>Attività gruppo</i>	1 ora 1 ora
	Analisi dei bisogni formativi degli studenti	Incontro a piccoli gruppi degli studenti con il docente tutor assegnato	<i>Attività in sottogruppo/colloquio individuale di 10 minuti</i>	2 ore
Competenza Alfabetica Competenza Digitale Competenza STEM Competenza Multilinguistica Competenza cittadinanza	Sviluppo delle competenze di creatività, di interazione, di esplorazione e di sviluppo della propria personalità	Didattica orientativa e laboratoriale (uda disciplinari e interdisciplinari di materie generali, laboratori in orario curricolare ed eventi della scuola)	<i>Memoria, Terrorismo e Diritti civili</i>	8 ore
Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza multilinguistica Competenza in materia di cittadinanza	Sviluppo di competenze di interazione, di capacità trasversali e di imprenditorialità	Progetti scolastici	<i>Giornata della Memoria</i> <i>Concorso Etica del Lavoro</i>	8 ore

Sviluppo della consapevolezza	Sviluppo della consapevolezza della propria formazione nella transizione verso gradi di istruzione superiore	Partecipazione a iniziative di orientamento nella transizione all'istruzione universitaria, promossi da Atenei, ITS Academy o altri enti	<i>Univda Giornate di orientamento on line e in presenza Corecom</i>	8 ore
Competenza imprenditoriale	Analisi delle caratteristiche delle professioni collegate al proprio piano di studi e all'evoluzione del mondo del lavoro	Partecipazione a iniziative o stage di orientamento promossi da Enti locali, Enti regionali, Centri per l'impiego, Associazioni di categoria professionali e dalla scuola Progetto Diderot Intervento tecnici Ausl	<i>PCTO Bioingegneria della nutrizione e del gusto: Al per decifrare le percezioni sensoriali La sicurezza alimentare nella ristorazione - la figura del tecnico della prevenzione</i>	4 ore 2 ore 2 ore 2 ore
Competenza personale	Analisi critica del percorso formativo: valutazione intermedia	Tutorato in itinere: Supporto agli studenti con esigenze specifiche e/o con difficoltà emotivo-motivazionali e Sportello	<i>Compilazione insieme allo studente Progetto di Ascolto con psicologi esterni</i>	Attività individuale 2 ore
Competenze multilinguistica Competenza digitale	Analisi critica del percorso formativo	Compilazione dell'E-portfolio su piattaforma UNICA	<i>Accesso alla piattaforma</i>	Attività individuale 4 ore

EVENTI

Durante l'anno, gli studenti partecipano ad eventi gestiti dalla Fondazione su richiesta, principalmente, dell'Amministrazione Regionale per celebrazioni istituzionali, inaugurazioni, competizioni sportive. Gli eventi sono realizzati nell'ambito dell'attività curricolare, dei Percorsi FSL o di attività facoltative e si possono svolgere presso le sedi della scuola o presso sedi esterne (Forte di Bard, Castello Gamba, Palazzo Regionale e altre sedi).

Ogni anno, il Collegio Docenti propone alcuni concorsi prevalentemente in ambito tecnico-pratico. Tali occasioni, oltre a testimoniare il livello delle competenze pratiche di settore acquisite dai partecipanti, consentono il confronto con le diverse realtà professionali giovanili.

Progetti significativi:

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

- Ottobre 2023: Coldiretti Masterclass a Roma
- Novembre 2023: Modon d'Or
- Novembre 2023: Coppa del Mondo Mattherorn Speed Opening
- Dicembre 2023 e Gennaio 2024: Partecipazione di alcuni studenti a porte aperte
- Gennaio 2024: Concorso "Miglior allievo degli istituti alberghieri" - selezione regionale
- Febbraio 2024: concorso Matematica senza frontiere
- Febbraio 2024: progetto Mangiar bello mangiar sano
- Aprile 2024: Concorso AIBES
- Maggio 2024: uscita ai vigneti di Chambave in collaborazione con Coldiretti
- Incontri con esperti esterni in ambito enogastronomico, in presenza e online

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

- Ottobre 2024: Château Miel
- Ottobre 2024: accoglienza delegazione ambasciata spagnola al castello Baron Gamba
- Ottobre 2024-Febbraio 2025: progetto Montagna 4.0
- Ottobre 2024: preparazione da parte di alcuni studenti dell'aperitivo "Vin d'honneur" presso il Castello Gamba
- Novembre 2024: Coppa del Mondo di La Thuile
- Dicembre 2024: Partecipazione di alcuni studenti a porte aperte
- Dicembre 2024: Concorso "Miglior allievo degli istituti alberghieri" - selezione regionale
- Gennaio 2025: Partecipazione di alcuni studenti a porte aperte
- Febbraio 2025: incontro coi Maestri del lavoro dal titolo "Esistono ancora oggi lavori da maschi e lavori da femmine?"
- Marzo 2025: Accoglienza studenti Lycée Hôtelier Savoie Léman di Thonon-Les-Bains

- Marzo 2025: concorso Dujany
- Marzo/aprile/maggio 2025: Organizzazione eventi simulazione di impresa
- Aprile 2025: intervento Coldiretti sui temi “valorizzazione dei prodotti locali”, “qualità e sostenibilità” e “Campagna Amica”.
- Aprile 2025: Viaggio della Memoria
- Incontri con esperti esterni in ambito enogastronomico, in presenza e online

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

- Ottobre 2025: concorso a Thonon "Toques en Chablais"
- Ottobre 2025: sagra del miele – cena dal titolo “Sapore di Miele”
- Ottobre 2025: concorso “Mielando” - Finger e cocktail d'autore
- Novembre 2025: uscita a teatro – spettacolo “A Christmas Carol”
- Dicembre 2025: porte aperte con attività di accoglienza e ristorazione
- Dicembre 2025 - Gennaio 2026: settimana di scambio in Francia per alcuni studenti e accoglienza studenti del Lycée Hôtelier Savoie Léman di Thonon-Les-Bains
- Gennaio 2026: progetto e riprese RAI – “L’antispreco è servito”
- Gennaio 2026: giornata della memoria – partecipazione conferenza “L’antisemitismo in Sudafrica nella stagione dell’Apartheid (1948-1991)”
- Gennaio 2026: concorso "Miglior allievo degli istituti alberghieri" - selezione regionale
- Febbraio 2026: intervento Dott. Perret sul tema “Sport e Alimentazione”
- Febbraio 2026: intervento di orientamento ALMA, Scuola Internazionale di Cucina Italiana
- Febbraio 2026: progetto Time Out – prevenzione della violenza di genere
- Marzo 2026: progetto Grana Padano DOP
- Marzo 2026: partecipazione di alcuni studenti al “Gran Finale Saint-Barthélemy”
- Marzo 2026: intervento del Dott. Dandolo dell’Accademia Gualtiero Marchesi
- Marzo 2026: incontro coi Maestri del Lavoro
- Marzo 2026: partecipazione di alcuni studenti alla “Maratona per lo spazio” organizzata dall’Agenzia spaziale italiana
- Marzo 2026: intervento di orientamento in uscita con esperti del Corso di Laurea in Scienze e Culture Agroalimentari del Mediterraneo di Genova
- Marzo 2026: giornata mondiale del rene – intervento del Dott. Manes, Direttore della SC di Nefrologia e Dialisi dell’Ospedale Regionale Parini
- Aprile 2026: progetto Diderot – Incontro Soul e Soil (Le mie impronte sul pianeta)
- Aprile 2026: mostra “Nutrire il mondo” al Forte di Bard
- Aprile 2026: progetto Citoyens valdôtains – intervento ANCI Giovani Valle d’Aosta
- Aprile 2026: incontro con esperti AUSL e AIC sul tema della celiachia e della gestione in sala e in cucina
- Maggio 2026: intervento dei Carabinieri sul tema del revenge porn
- Maggio 2026: evento al castello Baron Gamba per 70esimo anniversario della Fondazione
- Maggio 2026: uscita con le guide alpine
- Maggio 2026: Incontro informativo “Saper intervenire, saper salvare” tenuto da sanitari dell’AUSL sulle procedure di emergenza in caso di emorragia
- Maggio 2026: cena per le famiglie degli studenti
- Maggio 2026: Incontro con esperto tecnico della prevenzione
- Giugno 2026: visita alle miniere di Saint-Marcel

- Durante tutto l'anno altri incontri con esperti esterni in ambito enogastronomico, in presenza e online

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

L'Istituzione propone lo svolgimento di una parte delle attività disciplinari e pluridisciplinari in lingua francese e inglese. Nel piano di lavoro annuale degli insegnamenti non linguistici sono esplicitati, oltre a contenuti, metodologie, tempi e strumenti di materia, i contenuti svolti in lingua. La progettazione è effettuata per assi e per discipline complementari con il supporto di esperti esterni madrelingua. Le attività svolte in lingua straniera sono distribuite in modo che gli studenti utilizzino le lingue durante l'intero anno scolastico e non solo durante le ore di lingua previste dal quadro orario.

Sono altresì previste le attività di:

- Partecipazione alle certificazioni linguistiche DELF e DALF (in lingua francese), FCE (in lingua inglese).
- Progetto di scambio linguistico per una settimana con l'École Hôtelière Savoie-Leman di Thonon-les-Bains.
- Progetti di stage aziendale all'estero durante l'estate tra il quarto e il quinto anno.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Microlingua settore sala-bar e cucina con l'intervento di esperti del settore di indirizzo e lezioni di Inglese in laboratorio.

COMPETENZA DIGITALE

- Utilizzo curriculare della piattaforma GSuite for Education; utilizzo specifico di software didattici per l'apprendimento in alcune discipline.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

- Esperienze in aziende interne ed esterne all'istituzione, visite in strutture ricettive e aziende agricole con produzioni di eccellenza oltre che conoscenza e esperienza diretta delle dop sul territorio regionale e nazionale.
- Simulazione d'Impresa.
- FSL: Esperienze in azienda interne ed esterne all'istituzione.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Un gruppo di docenti in seno alla Commissione Viaggi elabora e condivide un progetto quinquennale di visite didattiche e professionali per sperimentare il confronto con realtà

turistico-ricettive del territorio, a livello regionale, nazionale ed internazionale in ottica di utilizzo delle lingue straniere e scambio culturale:

- a.s. 2023/2024 mobilità di gruppo Erasmus+ presso la scuola partner e-twinning Agrupamento de Escolas Gaia Nascente a Vila Nova de Gaia, sulla riva sud del fiume Douro che costeggia la città di Porto con approfondimenti storico culturali, con percorso enogastronomico di scoperta delle tradizioni e dei prodotti locali e con una importante immersione linguistica;
- a.s. 2024/2025 esperienza di crociera nel Mediterraneo, con approfondimenti storico culturali nelle città di Barcellona e Marsiglia, con percorso enogastronomico di scoperta delle tradizioni e dei prodotti locali sia nelle due città visitate sia a bordo della nave e con workshop formativo a bordo "Il lavoro dell'accoglienza sulle navi da crociera"; consueto scambio con Thonon per un gruppo meritevole di studenti
- a.s. 2025/2026 viaggio d'istruzione a Berlino con approfondimenti storico culturali importanti, attraverso percorsi enogastronomici di scoperta delle tradizioni e dei prodotti locali; consueto scambio con Thonon per un gruppo meritevole di studenti

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

- Concorsi Crescita Professionale, Miglior Allievo

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

- Sviluppo di UDA interdisciplinari sui temi di cittadinanza;
- Intervento di relatori esterni sulle tematiche inerenti all'educazione civica: alla scoperta del bon ton, etica del lavoro – Maestri del Lavoro, educazione alimentare e benessere del piatto.

5.INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5.1 Azioni per l'inclusione scolastica

In considerazione del fatto che l'inclusione all'interno della scuola è garanzia per l'attuazione al diritto per le pari opportunità e per il successo formativo di tutti, nel percorso scolastico sono attivate azioni mirate a garantire il diritto all'apprendimento degli alunni nell'intera area dei Bisogni Educativi Speciali (B.E.S.), in particolare in riferimento agli studenti con Disturbi Specifici nell'Apprendimento (D.S.A.) e degli alunni con disabilità (legge 104/92).

5.2 Bisogni Educativi Speciali (B.E.S.)

Per quanto riguarda i Bisogni Educativi Speciali (B.E.S.), sono promosse azioni mirate a garantire il diritto all'apprendimento. È competenza del consiglio di classe individuare i casi di alunni per cui risulti opportuna la definizione di un percorso didattico individualizzato, associato o meno a misure compensative e/o dispensative. A tal fine, a seconda delle necessità rilevate, possono attuarsi:

1. interventi su casi B.E.S. con lavoro individuale in orario curricolare concordato con il consiglio di classe;
2. interventi in piccoli gruppi in orario extracurricolare.

La formalizzazione del percorso trova luogo nel Piano Didattico Personalizzato che si configura come documento.

5.3 Disturbi specifici di apprendimento (D.S.A.)

Per i casi di D.S.A. (diagnosticati) si garantisce l'osservanza della normativa vigente e l'attivazione di un percorso educativo personalizzato che tenga conto degli specifici stili di apprendimento degli alunni e degli strumenti compensativi e dispensativi che è necessario assicurare. La formalizzazione del percorso trova luogo nel Piano Didattico Personalizzato che si configura come documento di sintesi delle azioni e delle metodologie concordate tra docenti, famiglie ed équipe socio-sanitarie.

5.4 Piano educativo personalizzato (P.E.I.)

Infine, sulla base delle disabilità certificate, si provvede alla programmazione puntuale degli interventi didattico-educativi attraverso la redazione di un apposito Piano Educativo Individualizzato ove vengono descritti gli interventi equilibrati e integrati tra di loro ai fini della realizzazione del diritto all'educazione e all'istruzione. Il consiglio di classe è supportato, nello svolgimento delle attività programmate, da operatori di sostegno, oltre che dalle figure socio-sanitarie territoriali (psicologo, assistente sociale, educatore territoriale) con le quali vengono mantenute, unitamente alla famiglia, costanti relazioni e aggiornamenti.

In questa classe si ribadisce che vi è uno studente in situazione di disabilità.

6. INDICAZIONI SUGLI INSEGNAMENTI

Schede descrittive sulla progettazione didattica e relative griglie di valutazione.

RELAZIONE FINALE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE 5A

MATERIA

Lingua e letteratura italiana

DOCENTE

Gigliotti Silvia

- Organizzare il proprio apprendimento per imparare a imparare, scegliendo le varie fonti e modalità di informazione e documentazione, tenendo conto delle proprie strategie di organizzazione del lavoro e del proprio metodo di studio;
- Usare la lingua in tutte le sue varietà e funzioni per accedere ai diversi ambiti di conoscenze e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, comprendendo messaggi di genere diverso quali concetti, atteggiamenti, stati d'animo ed emozioni;
- Comunicare per stabilire rapporti interpersonali e sociali, per interagire in gruppo confrontandosi, comprendendo i vari punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo i diritti fondamentali per sé e per gli altri;
- Rielaborare personalmente e criticamente il sapere;
- Sviluppare attraverso la riflessione sulla lingua le modalità generali del pensiero;
- Essere consapevole del ruolo e dell'importanza della letteratura come strumento di conoscenza, di autopromozione e di piacere estetico.

Nel dettaglio:

COMPETENZE:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
- Produrre testi di vario tipo

ABILITA':

- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe.
- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.
- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.
- Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.
- Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI DI MATERIA

Giovanni Verga

- Vita e opere;
- Analisi e commento di:
 - Rosso Malpelo;
 - La Lupa;

La narrativa femminista:

- Vita e opere di:
 - Grazia Deledda, Sibilla Aleramo, Matilde Serao;
- Analisi e commento di:
 - il vagabondaggio del vecchio Efix;
 - La presa di coscienza di una donna;

Il Decadentismo:

- Il Decadentismo europeo; le peculiarità; le radici filosofiche

- Vita e opere di:
 - Giovanni Pascoli;
- Analisi e commento di:
 - L'Assiuolo;
 - Il X agosto;
 - Il fanciullino;
- Vita e opere di:
 - Gabriele d'Annunzio;
- Analisi e commento di:
 - Il verso è tutto;
 - Il ritratto di un esteta;
 - trama de "Il Piacere";

Le Avanguardie:

- Peculiarità, radici di pensiero e movimenti;
- Il Futurismo:
 - Vita e opere di Marinetti;
 - Il Manifesto;
 - Il Bombardamento di Adrianopoli;

La narrativa degli inetti:

- Vita e opere di Italo Svevo;
- Analisi e commento di:
 - La coscienza di Zeno;
 - Prefazione e Preambolo;
 - Ultima Sigaretta;
 - La proposta di matrimonio;
- Vita e opere di Luigi Pirandello;
- Analisi e commento di:
 - "Premessa" (Mattia Pascal);
 - "Umorismo";
 - "La condizione di personaggi" (Sei personaggi in cerca d'autore);

- "Il treno ha fischiato";
- "Salute!" (Uno, nessuno e centomila).

La narrativa della guerra:

- Vita e opere di Giuseppe Ungaretti;
- Analisi e commento di:
 - Veglia;
 - Fratelli;
 - Mattina;
- Vita e opere di Primo Levi;
- Analisi e commento di:
 - Se questo è un uomo;

CONOSCENZE / CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Le maschere di ieri e di oggi;
- La condizione delle donne nella letteratura;
- Il mito del superuomo dannunziano;

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Libro di testo (Sambugar, Salà, *Tempo di letteratura per il nuovo Esame di Stato*, Rizzoli Education, La nuova Italia)
- Mezzi audiovisivi
- Schede e materiali predisposti dall'insegnante

METODOLOGIE

Le metodologie didattiche utilizzate sono improntate alla valorizzazione del metodo laboratoriale e del pensiero operativo, all'analisi e alla soluzione dei problemi, al lavoro cooperativo per progetti, per consentire agli studenti di ottemperare al raggiungimento degli obiettivi e delle competenze previste.

MODALITA' DI LAVORO:

- Lezioni partecipate
- Elaborazione di attività per gruppo di lavoro
- Esame di foto, giornali e articoli
- Dialogo guidato
- Lettura e comprensione del libro di testo
- Brain storming
- Problem solving

TIPOLOGIE DI PROVA E VALUTAZIONE

- Prove scritte
- Prove orali
- Risoluzione di problemi ed esercizi; esercitazioni; compiti di realtà
- Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro...)
- Valutazione formativa e sommativa

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la griglia di valutazione per gli studenti DSA-BES si rimanda all'allegato che verrà consegnato alla Commissione.

Griglia voti orale

Voti	Conoscenze	Competenze	Espressione orale
1-2	l'alunno non risponde a ciascun quesito		
3	possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	l'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione di contenuti
4	la conoscenza dei contenuti è inesatta e carente	espone in modo scorretto e frammentario	analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	conoscenza parziale e confusa dei contenuti	espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico poco e non appropriato	opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	conosce i contenuti nella loro globalità	espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti né autonomi né critici
7	conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	è capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	la conoscenza dei contenuti è buona	espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	è capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	espone in maniera ricca, elaborata e personale con un lessico sempre appropriato	è capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

Griglie di valutazione scritto

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-3 Testo privo di valutazioni personali o quasi	4-5 Testo poco personale	6 Testo con qualche elemento personale	7-8 Testo piuttosto personale che evidenzia discrete capacità critiche	9-10 Testo originale, creativo, con ottime capacità critiche
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	1-6 Testo poco coeso	7-9 Testo molto schematico	10-12 Uso nell'insieme corretto dei connettivi e snodi testuali riconoscibili ma un po' deboli	13-15 Testo ben articolato nell'insieme e nei paragrafi	16-20 Testo ben articolato nello schema generale con uso curato dei connettivi
LESSICO E STILE Ricchezza e padronanza lessicale.	1-3 Lessico incerto e impreciso	4-5 Lessico semplice non sempre corretto	6 Lessico semplice ma corretto	7-8 Lessico abbastanza vario ed efficace	9-10 Lessico ricco, preciso e incisivo
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1-6 Presenza di errori di ortografia, sintassi e punteggiatura diffusi.	7-10 Presenza di errori di ortografia e morfosintassi non gravi	11-12 Ortografia e punteggiatura corretta e sintassi elementare	13-15 Ortografia, sintassi e punteggiatura sostanzialmente corrette	16-20 Ortografia corretta; sintassi e punteggiatura corrette ed efficaci

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT) – Tipologia A: Analisi di testo

<p>ADEGUATEZZA</p> <p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</p>	<p>1-3</p> <p>Mancato rispetto dei vincoli</p>	<p>4-5</p> <p>Scarso rispetto dei vincoli</p>	<p>6</p> <p>Parziale rispetto dei vincoli</p>	<p>7-8</p> <p>Adeguito rispetto dei vincoli</p>	<p>9-10</p> <p>Pieno Mancato rispetto dei vincoli</p>
<p>COMPRENSIONE E ANALISI</p> <p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</p>	<p>1-3</p> <p>Fraintendimenti netti</p>	<p>4-5</p> <p>Scarsa comprensione</p>	<p>6</p> <p>Comprensione essenziale</p>	<p>7-8</p> <p>Comprensione abbastanza corretta e abbastanza approfondita</p>	<p>9-10</p> <p>Comprensione corretta e approfondita</p>
<p>COMPRENSIONE E ANALISI</p> <p>Puntualità nell'analisi tematica, lessicale, sintattica, stilistica e retorica</p>	<p>1-3</p> <p>Analisi scorretta</p>	<p>4-5</p> <p>Analisi imprecisa e superficiale</p>	<p>6</p> <p>Analisi corretta ma essenziale</p>	<p>7-8</p> <p>Analisi abbastanza corretta e abbastanza approfondita</p>	<p>9-10</p> <p>Analisi precisa e approfondita</p>
<p>COMPRENSIONE E ANALISI</p> <p>Interpretazione corretta e articolata del testo.</p>	<p>1-3</p> <p>Scorretta</p>	<p>4-5</p> <p>Parziale e imprecisa</p>	<p>6</p> <p>Essenziale</p>	<p>7-8</p> <p>Interpretazione abbastanza corretta e abbastanza approfondita</p>	<p>9-10</p> <p>Interpretazione corretta e approfondita</p>

TOT PUNTI:

TOT PUNTI IN DECIMI:

TOT PUNTI IN VENTESIMI:

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT) – Tipologia B: Analisi e argomentazione

<p>ADEGUATEZZA</p> <p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</p>	<p>1-6</p> <p>Testo non compreso</p>	<p>7-11</p> <p>Analisi parziale/superficiale</p>	<p>12-13</p> <p>Analisi soddisfacente</p>	<p>14-16</p> <p>Analisi completa</p>	<p>17-20</p> <p>Analisi efficace e approfondita</p>
<p>COMPRESIONE E ANALISI</p> <p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</p>	<p>1-3</p> <p>Ragionamento scorretto</p>	<p>4-5</p> <p>Ragionamento Superficiale</p>	<p>6</p> <p>Ragionamento corretto</p>	<p>7-8</p> <p>Ragionamento abbastanza efficace</p>	<p>9-10</p> <p>Ragionamento Efficace, coerente e incisivo</p>
<p>ARGOMENTAZIONE</p> <p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</p>	<p>1-3</p> <p>Osservazioni scorrette</p>	<p>4-5</p> <p>Osservazioni superficiali</p>	<p>6</p> <p>Osservazioni corrette ma semplici</p>	<p>7-8</p> <p>Osservazioni corrette e abbastanza approfondite</p>	<p>9-10</p> <p>Osservazioni ricche e profonde</p>

TOT PUNTI:

TOT PUNTI IN DECIMI:

TOT PUNTI IN VENTESIMI:

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT) – Tipologia C: Tema argomentativo

<p>ADEGUATEZZA</p> <p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</p>	<p>1-3</p> <p>Fuori tema</p>	<p>4-5</p> <p>Testo solo parzialmente pertinente</p>	<p>6</p> <p>Testo pertinente rispetto ai punti salienti della traccia, con titoli corretti ma semplici</p>	<p>7-8</p> <p>Testo nel complesso pertinente, con titoli coerenti</p>	<p>9-10</p> <p>Testo pertinente, che risponde a tutte le richieste della traccia, con titoli incisivi</p>
<p>STRUTTURA DELL' ARGOMENTAZIONE E FORMA</p> <p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</p>	<p>1-3</p> <p>Sviluppo non coerente dell'argomentazione</p>	<p>4-5</p> <p>Sviluppo poco articolato qualche volta confuso</p>	<p>6</p> <p>Sviluppo lineare ma poco articolato</p>	<p>7-8</p> <p>Buono sviluppo dell'argomentazione</p>	<p>9-10</p> <p>Sviluppo molto coerente e ben coeso</p>
<p>CONTENUTO</p> <p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p>	<p>1-6</p> <p>Contenuti con informazioni scorrette</p>	<p>7-9</p> <p>Contenuti superficiali</p>	<p>10-12</p> <p>Contenuti corretti ma semplici</p>	<p>13-15</p> <p>Contenuti corretti e abbastanza approfonditi</p>	<p>16-20</p> <p>Contenuti ricchi e profondi</p>

TOT PUNTI GENERALI E SPECIFICI (100):

TOT PUNTI IN DECIMI:

TOT PUNTI IN VENTESIMI:

RELAZIONE FINALE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE 5A

MATERIA

Storia

DOCENTE

Gigliotti Silvia

- Organizzare il proprio apprendimento per imparare a imparare, scegliendo le varie fonti e modalità di informazione e documentazione, tenendo conto delle proprie strategie di organizzazione del lavoro e del proprio metodo di studio;
- Usare la lingua in tutte le sue varietà e funzioni per accedere ai diversi ambiti di conoscenze e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, comprendendo messaggi di genere diverso quali concetti, atteggiamenti, stati d'animo ed emozioni;
- Comunicare per stabilire rapporti interpersonali e sociali, per interagire in gruppo confrontandosi, comprendendo i vari punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo i diritti fondamentali per sé e per gli altri;
- Rielaborare personalmente e criticamente il sapere;
- Sviluppare attraverso la riflessione sulla lingua le modalità generali del pensiero;
- Essere consapevole del ruolo e dell'importanza della letteratura come strumento di conoscenza, di autopromozione e di piacere estetico.

Nel dettaglio:

COMPETENZE (definite a livello ministeriale)

- Analizzare i rapporti tra conoscenza del presente e conoscenza del passato e viceversa, e sviluppare la capacità di applicazione delle conoscenze del passato per la comprensione del presente.
- Razionalizzare il concetto di tempo e di spazio.
- Aprirsi alle problematiche della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà, e del rispetto reciproco.
- Usare in modo proprio alcuni termini fondamentali e concetti specifici del linguaggio storiografico.
- Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici (individui, gruppi sociali ecc.).

- Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad uno spaccato storico specifico preso in esame. Nelle sezioni specifiche che il libro di testo dedica all'approfondimento filosofico, sociologico e politico saper acquisire la capacità di operare una lettura critica dei documenti originali e delle testimonianze pubblicati distinguendo in essi: fatti, ragioni, opinioni o pregiudizi.
- Sviluppare la consapevolezza che la crescita delle conoscenze, delle competenze cognitive e delle abilità operative specifiche della storia è in funzione delle procedure e delle operazioni di studio e di apprendimento che lo studente mette in atto.
- Sviluppare la consapevolezza che ogni conoscenza storica è una costruzione alla cui origine ci sono processi di produzione nei quali lo storico vaglia e seleziona le fonti, interpreta, seleziona e ordina le informazioni secondo riferimenti ideologici e secondo la propria attrezzatura di strumenti intellettuali.
- Consolidare l'attitudine a problematizzare e spiegare tenendo conto delle dimensioni e delle relazioni temporali e spaziali dei fatti.
- Sviluppare la consapevolezza dei nessi molteplici tra storia settoriale e storia generale.
- Riconoscere, analizzare e valutare gli usi sociali e politici delle conoscenze storiche e della memoria collettiva.
- Analizzare la complessità delle ricostruzioni dei fatti storici e delle interpretazioni storiche attraverso l'individuazione delle connessioni tra le serie informative, dei rapporti tra fatti e contesti, dei rapporti tra particolare e generale e tra teorie di organizzazione dei fatti e delle spiegazioni.

ABILITÀ

- Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.
- Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche e geografiche diverse identificando gli elementi maggiormente significativi.
- Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità.

L'inquieto inizio del XX secolo

- Il tempo della Belle Époque
- Le cause della Prima Guerra Mondiale: nazionalismo, imperialismo, corsa agli armamenti
- Gli Stati Uniti D'America: una nuova potenza
- L'Italia ai primi del novecento

Prima Guerra Mondiale e Rivoluzione russa

- Lo scoppio della Prima Guerra Mondiale
- Dall'intervento italiano alla fine delle ostilità
- La vita nelle trincee
- Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente
- La Rivoluzione d'ottobre in Russia

Le trasformazioni del dopoguerra e i totalitarismi

- La situazione del dopoguerra in Europa
- La Germania: Weimar e Hitler.
- L'Italia: il biennio rosso e Mussolini.

La Seconda Guerra Mondiale e i suoi effetti

- 1939-1941: Hitler attacca l'Europa
- La riscossa degli alleati e la sconfitta del Nazismo
- La guerra civile in Italia e la Resistenza
- Due tragedie: la Shoah e l'Olocausto nucleare
- Le conseguenze della Seconda Guerra Mondiale: le Foibe e i due blocchi

Europa, USA, URSS

- Gli anni della Guerra fredda
- Il lento cammino della distensione
- Gli inizi dell'Europa unita
- Il 1968 e la contestazione giovanile

- Il 1989 e la fine del Comunismo

L'Italia dal 1945 a oggi

- La nascita della Repubblica
- Gli anni di piombo e il terrorismo (con uno sguardo al terrorismo internazionale)

CONOSCENZE / CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

- il terrorismo;
- la società e la cultura di massa;
- il significato dei totalitarismi e la banalità del male;
- il valore della resistenza

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Libro di testo (Di Sacco, *Memoria e futuro*, Sei editore)
- Mezzi audiovisivi
- Schede e materiali predisposti dall'insegnante

METODOLOGIE

Le metodologie didattiche utilizzate sono improntate alla valorizzazione del metodo laboratoriale e del pensiero operativo, all'analisi e alla soluzione dei problemi, al lavoro cooperativo per progetti, per consentire agli studenti di ottemperare al raggiungimento degli obiettivi e delle competenze previste.

MODALITA' DI LAVORO:

- Lezioni partecipate
- Elaborazione di attività per gruppo di lavoro
- Esame di foto, giornali e articoli
- Dialogo guidato
- Lettura e comprensione del libro di testo
- Brain storming

- Problem solving

TIPOLOGIE DI PROVA E VALUTAZIONE

- Prove orali
- Risoluzione di problemi ed esercizi; esercitazioni; compiti di realtà
- Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro...)
- Valutazione formativa e sommativa

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione orale

Voti	Conoscenze	Competenze	Espressione orale
1-2	l'alunno non risponde a ciascun quesito		
3	possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	l'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione di contenuti
4	la conoscenza dei contenuti è inesatta e carente	espone in modo scorretto e frammentario	analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	conoscenza parziale e confusa dei contenuti	espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico poco e non appropriato	opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	conosce i contenuti nella loro globalità	espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti né autonomi né critici
7	conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	è capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	la conoscenza dei contenuti è buona	espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	è capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	espone in maniera ricca, elaborata e personale con un lessico sempre appropriato	è capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

RELAZIONE FINALE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE 5A

MATERIA

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

DOCENTE

ARDITI BEATRICE / UGONINO SAMBRIS CRISTINA

- Maîtriser la langue française à des fins de communication et utiliser les langages sectoriels relatifs aux parcours d'études, pour interagir dans différents domaines et contextes professionnels, au niveau B2 du cadre européen commun de référence pour les langues (CECR).
- Utiliser la langue étrangère à des fins de communication et d'exploitation essentiels.
- Produire des textes de différents types en relation aux différents buts communicatifs.
- L'ensemble du parcours d'apprentissage est développé de manière cohérente avec la filière professionnelle hôtelière, permettant aux étudiants de vivre des expériences concrètes et d'apprentissage actif, en utilisant principalement des outils multimédias et interactifs.

En particulier:

- utiliser des stratégies appropriées pour la recherche d'informations et la compréhension des points essentiels dans des messages clairs, à l'écrit et à l'oral, sur des sujets connus et d'intérêt personnel, quotidien, social ou d'actualité;
- utiliser un répertoire lexical et des expressions de base pour exprimer les besoins de la vie quotidienne, décrire des expériences et raconter des événements personnels;
- utiliser des dictionnaires monolingues et bilingues, y compris ceux en ligne;
- décrire d'une manière simple les expériences, les impressions et les événements, qu'ils soient personnels, sociaux ou d'actualité;
- produire des textes courts, simples et cohérents sur des sujets connus d'intérêt personnel, quotidien, social, appropriés dans les choix lexicaux et syntaxiques;
- reconnaître les aspects structurels de la langue utilisée dans les textes de communication dans la forme écrite, orale et multimédia;
- saisir le caractère interculturel de la langue française, y compris par rapport à sa dimension mondiale et aux variétés géographiques.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI DI MATERIA

- Le Naturalisme (p.18)

Les principales caractéristiques du mouvement ont été étudiées, en mettant en évidence les points communs avec le *vérisme* de Giovanni Verga. Une attention particulière a été accordée à la loi de l'hérédité et à la notion de déterminisme social chez Émile Zola, à travers l'analyse

14, rue Italo Mus e 39, rue de la Gare – 11024 Châtillon (Aosta)

Centralino n.016661449 mail: fse@fondazioneturistica.it economia@fondazioneturistica.it

pec: fondazioneturistica@legalmail.it

de l'arbre généalogique des Rougon-Macquart (présentation téléchargée sur Classroom par l'enseignant).

La vision, suivie du commentaire et de l'analyse du film *Germinal*, a permis d'approfondir la connaissance du monde ouvrier et de la question du droit de grève (activité d'analyse et compréhension réalisée par les élèves et partagée avec l'enseignant sur Classroom).

Le contexte historique et social (pp.13-16) a été abordé dans une perspective diachronique, du Second Empire français à la Troisième République française, en mettant l'accent sur les luttes des travailleurs et les conflits sociaux qui ont marqué cette période.

- Le symbolisme

L'étude de la poésie du XIXe siècle a porté sur la figure de Charles Baudelaire, dont la vie et l'œuvre ont été analysées, avec une attention particulière au recueil *Les Fleurs du Mal*. La lecture, l'analyse et le commentaire des poèmes *L'Albatros* (P.78) et *Spleen* (P.83) ont permis de mettre en évidence les thèmes de la condition du poète, de l'ennui existentiel et de la modernité poétique.

Par ailleurs, le mouvement du Symbolisme et la notion de « poètes maudits » ont été abordés à travers les figures de Arthur Rimbaud et de Paul Verlaine. L'analyse des poèmes *Le Dormeur du val* (p.98) et *Mon Rêve familial* a permis d'approfondir les caractéristiques de leur écriture poétique, ainsi que les thèmes liés à la sensibilité, à la musicalité et à l'expression subjective.

L'unité d'apprentissage s'est conclue par la réalisation d'un menu symboliste.

- La Première Guerre mondiale (pp. 124-125)

Le contexte de la Première Guerre mondiale a été étudié en analysant les différentes phases du conflit et leurs implications. Une attention particulière a été accordée au phénomène de l'« Union sacrée », expression du sentiment de patriotisme capable d'apaiser temporairement les tensions internes. Les causes et l'éclatement du conflit ont été approfondis, ainsi que le mythe de la mobilisation euphorique.

Les premières phases de la guerre ont été examinées à travers l'étude d'une brève guerre de mouvement, suivie de la stabilisation du front et de la guerre de position, illustrée par la vie dans les tranchées et les conditions difficiles des soldats. L'année 1917 a été présentée comme un moment charnière du conflit, marquée par des crises et des bouleversements significatifs, tandis que l'année 1918 a été analysée en tant que phase de victoire, accompagnée toutefois d'une paix aux équilibres précaires.

Enfin, les conséquences de la guerre ont été étudiées, en mettant en évidence son impact profond sur les plans politique, social et économique.

- Les avant-gardes

Les mouvements d'avant-garde du début du XXe siècle, tels que le surréalisme, le dadaïsme et le futurisme, ont été étudiés à travers leurs principes fondamentaux, leurs points en commun et leurs différences, notamment dans leur volonté de rupture avec la tradition et d'innovation artistique.

Une attention particulière a été consacrée à Guillaume Apollinaire, dont la vie, les œuvres et la réflexion poétique ont été analysées. L'étude des Calligrammes a permis de mettre en évidence une nouvelle conception de la poésie, fondée sur l'interaction entre texte et image.

Au cours du second semestre de l'année scolaire, un parcours sur la littérature française du XXe siècle a été développé, articulé autour du thème de la condition humaine, étudié à travers les axes de la mémoire, de la guerre, de l'engagement et de la réflexion existentielle. Ce parcours a été construit de manière progressive afin de permettre aux élèves de comprendre l'évolution de la représentation de l'homme dans un siècle profondément marqué par les bouleversements historiques et culturels.

- Marcel Proust et la mémoire: À la recherche du temps perdu

Le travail a été introduit par l'étude de Marcel Proust et de son œuvre *À la recherche du temps perdu*, qui constitue une réflexion fondamentale sur le temps et la mémoire. Une attention particulière a été portée au concept de mémoire involontaire, illustré à travers l'épisode célèbre de *La Madeleine* (Du côté de chez Swann), où une sensation sensorielle déclenche le surgissement spontané du passé. Cette analyse a permis de mettre en évidence une écriture introspective centrée sur la conscience individuelle et la reconstruction de l'identité à travers le souvenir.

- Les écrivains issus du surréalisme

Le parcours s'est ensuite poursuivi avec Paul Éluard, inscrit dans le contexte du surréalisme et de la poésie du XXe siècle. À travers l'analyse des poèmes *La courbe de tes yeux* et *Liberté*, les élèves ont étudié les thèmes de l'amour, de la liberté et de l'engagement, ainsi que le rôle central de la femme comme source d'inspiration et de transformation du regard sur le monde. Une attention particulière a été portée à l'usage des images poétiques et à la fonction de la poésie comme expression des émotions et comme instrument de résistance pendant la Seconde Guerre mondiale.

Un travail de comparaison entre Proust et Éluard a été mené afin de mettre en évidence le passage d'une littérature de l'intériorité, fondée sur la mémoire et l'analyse du passé, à une écriture plus immédiate, expressive et tournée vers l'émotion et l'engagement.

- Simone de Beauvoir: Le Deuxième sexe et La femme rompue

Le parcours s'est ensuite enrichi avec l'étude de Simone de Beauvoir, figure majeure de l'existentialisme et du féminisme du XXe siècle. Les œuvres *Le Deuxième Sexe* et *La femme*

rompue ont été analysées afin d'approfondir la réflexion sur la condition féminine, la construction sociale de l'identité et le lien entre liberté et responsabilité. À travers le personnage de Monique, les élèves ont pu observer concrètement les conséquences d'une identité construite dans la dépendance et les enjeux liés à l'autonomie individuelle.

- L'être humain face à la guerre: Louis-Ferdinand Céline et Irène Némirovsky

La réflexion s'est poursuivie avec l'analyse de la représentation de la guerre et de la crise de l'homme à travers les œuvres de Louis-Ferdinand Céline et d'Irène Némirovsky. À partir de *Voyage au bout de la nuit* et de *Suite française*, les élèves ont étudié une vision profondément marquée par la violence de l'Histoire, la désillusion et la perte de repères. Une attention particulière a été accordée à la transformation du regard sur l'homme, désormais confronté à une réalité chaotique et à une crise des valeurs. Dans ce cadre, le contexte historique du XXe siècle a été abordé en lien avec les auteurs étudiés, en mettant en évidence l'impact des deux guerres mondiales et leurs conséquences sociales et humaines.

Une comparaison entre Proust et Némirovsky a été développée autour de la notion de mémoire, en distinguant la mémoire individuelle, intime et subjective, de la mémoire collective, liée à l'Histoire et à la société.

- Les conséquences de la guerre sur l'être humain: "La peste" et "L'Étranger" d'Albert Camus

Le parcours s'est ensuite concentré sur Albert Camus et sur la philosophie de l'absurde, à travers l'étude des œuvres *Le Mythe de Sisyphe*, *L'Étranger* et *La Peste*. Les élèves ont analysé la notion d'absurde comme résultat de la confrontation entre le besoin de sens de l'homme et le silence du monde, ainsi que les réponses proposées par l'auteur, fondées sur la lucidité, la révolte et la solidarité. Une attention particulière a été portée à l'évolution de la pensée de Camus, qui passe d'une vision individuelle de l'absurde à une dimension plus collective et engagée.

Dans ce cadre, le contexte historique et politique de l'après-guerre a été étudié, avec un approfondissement du passage de la IVe à la Ve République, caractérisé par une instabilité politique, une crise des valeurs et une transformation des structures institutionnelles, éléments qui influencent profondément la réflexion des écrivains du XXe siècle.

- Les romanciers d'avant '45: Antoine de Saint-Exupéry et le Petit Prince

Enfin, le parcours s'est conclu par l'étude d'Antoine de Saint-Exupéry et de son œuvre *Le Petit Prince*, analysée comme un récit philosophique et symbolique. À travers la structure du voyage initiatique et les différentes rencontres du protagoniste, les élèves ont étudié la critique du monde des adultes, souvent présentée comme absurde et matérialiste, ainsi que les thèmes fondamentaux de l'enfance, de l'amitié, de la responsabilité et de la recherche de l'essentiel.

L'œuvre a été interprétée comme une réponse humaniste à la crise du XXe siècle, fondée sur la valeur des relations humaines et sur l'idée que « l'essentiel est invisible pour les yeux ».

Dans l'ensemble, ce parcours a permis aux élèves de comprendre l'évolution de la représentation de l'homme au XXe siècle, depuis une réflexion centrée sur l'intériorité et la mémoire jusqu'à une prise de conscience de la crise historique et existentielle, suivie d'une recherche de sens à travers l'engagement, la responsabilité et les valeurs humaines.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

- **Unité didactique disciplinaire:** Les différentes déclinaisons de la mémoire dans la littérature contemporaine: Marcel Proust, Irène Némirovsky.
- **Unité didactique disciplinaire:** "Vive la liberté" Simone de Beauvoir, de "La femme rompue" au "Deuxième sexe".

ABILITA'

- Repérer les informations requises, à l'intérieur de textes d'intérêt personnel et quotidien;
- Promouvoir les traditions locales, nationales et internationales;
- Interagir dans des conversations sur des sujets d'intérêt personnel, quotidien, social ou professionnel;
- Écrire et interpréter des textes concernant le parcours scolaire, comme les menus et les recettes;
- Se confronter sur les différences culturelles dans les domaines culinaire et œnogastronomique;
- Utiliser l'ordinateur pour écrire, lire, chercher des informations, utiliser le Web ou des programmes spécifiques pour produire des présentations multimédia et faire des exercices en ligne;
- Reconnaître la valeur du travail en groupe et agir de façon autonome afin d'atteindre un objectif commun.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- **Manuel scolaire :** *Pages Plurielles 2*, M. Parodi, M. Vallacco, Pearson, utilisé comme support de référence.

- **Matériels préparés par l'enseignante** (présentations multimédias et diapositives), partagés via Google Classroom.
- **Outils numériques** : vidéoprojecteur en classe, ordinateurs.
- **Dictionnaires**: monolingue, bilingue et en ligne

METODOLOGIE

- Cours magistral appuyé par des présentations multimédias.
- Lecture et analyse guidée de textes.
- Débats et discussions guidés avec la classe.
- Travail individuel

Le cours de littérature a été abordé principalement à l'aide de présentations multimédias, qui se sont révélées particulièrement efficaces pour favoriser la compréhension des contenus et s'adapter aux différents styles cognitifs des élèves, notamment en valorisant la mémoire visuelle.

Ces supports ont permis de structurer les connaissances et de guider les élèves dans l'analyse des auteurs, des œuvres et des contextes historiques.

À l'écrit, un travail spécifique a été mené sur les typologies de l'Examen d'État (types B et C), à travers la révision des règles de rédaction, l'analyse des consignes et la production de textes argumentatifs.

TIPOLOGIE DI PROVA E VALUTAZIONE

- L'évaluation se réfère à l'acquisition des connaissances et des compétences de chaque élève, en relation avec les objectifs pédagogiques fixés pour la classe. Les épreuves prévues au cours de l'année ont été les suivantes :

1er quadrimestre:

- Épreuves écrites : une production au choix parmi les typologies prévues par l'Examen d'État (types A, B et C) et une simulation d'épreuve écrite de l'Examen d'État, avec choix entre les différentes typologies proposées ;
- Épreuves orales: interrogations orales.

11ème quadrimestre:

- Épreuves écrites : une production de type essai argumenté (typologie C) et une simulation d'épreuve écrite de l'Examen d'État, avec choix entre les différentes typologies proposées ;
- Épreuves orales : interrogations orales.

Élèves avec TSA:

Pour les élèves concernés, ont été mises en œuvre les mesures compensatoires et dispensatives prévues par le PDP, conformément à la loi régionale n° 8 de 2009 et à la circulaire du 28 mai 2009 n° 5744 relative à l'Examen d'État.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la griglia di valutazione per gli studenti DSA-BES si rimanda all'allegato che verrà consegnato alla Commissione.

ANNEXE 1

Grille d'évaluation

Type A Essai argumenté

Analyse et interprétation d'un texte littéraire d'un auteur francophone

Candidat _____

points*

Évaluation _____ / 20

* l'évaluation finale en vingtième, résultant de la somme des compétences textuelles et linguistiques, doit être arrondie

à l'unité supérieure (Exemple : 11.50 points → 12/20 points).

COMPÉTENCES TEXTUELLES/12 points

Pertinence du sujet et respect des consignes (méthode et longueur du texte¹)	/1
Texte pertinent et consignes respectées	1
Pertinence et/ou consignes partiellement respectées	0.5
Pertinence et consignes non respectées	0

Analyse	/5
Globale et ponctuelle : bonne capacité de relever le sens et le style	5
Globale et ponctuelle : assez bonne capacité de relever le sens et le style du texte	4
Globale - capacité de relever quelques éléments stylistiques et de sens	3
Partielle	2
Non suffisante	1
Nettement insuffisante	0
Interprétation	/6
Organisation du texte	
Enchaînement bien structuré et cohérent ; idées argumentées à l'aide d'exemples précis	2.5
Assez bien structuré et cohérent ; exemples précis	2
Suffisamment structuré ; idées souvent seulement affirmées (non argumentées)	1.5
Partiellement structuré et parfois incohérent ; idées non argumentées	1
Texte sans structure et incohérent	0
Contenu	
Réflexion critique et approfondie avec des élargissements culturels	3.5
Réflexion assez approfondie avec quelques élargissements culturels	3
Réflexion suffisamment approfondie	2.5
Réflexion superficielle	2
Réflexion banale, parfois erronée	1
Réflexion incohérente et/ou erronée	0

¹ Minimum 300 mots moins 10% de tolérance (270 mots) - Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « C'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.

COMPETENCES GRAMMATICALES / SYNTAXIQUES	/5
Grammaire	
Bon contrôle grammatical : erreurs occasionnelles, non systématiques	3
Assez bon contrôle grammatical	2.5
Contrôle grammatical suffisant	2
Contrôle grammatical presque suffisant	1.5
Contrôle grammatical insuffisant	1
Contrôle grammatical nettement insuffisant	0
Degré d'élaboration des phrases	
Bon contrôle des structures des phrases complexes ;	2
Assez bon contrôle des phrases complexes / bon contrôle des phrases simples	1.5
Contrôle des phrases simples et des phrases complexes les plus courantes	1
Contrôle limité des structures de la phrase simple; ponctuation incorrecte	0.5
Contrôle très limité de la phrase simple ; nombreuses interférences de la L1; ponctuation incorrecte	0

COMPÉTENCES LEXICALES	/ 3
Maîtrise de l'orthographe	
Orthographe exacte, bévues occasionnelles	1
Orthographe correcte avec des erreurs non systématiques	0.5
De nombreuses erreurs	0
Étendue et maîtrise du vocabulaire de base et de spécialité	
Bonne maîtrise du vocabulaire et du lexique spécifique ; expressions idiomatiques	2
Assez bonne maîtrise du vocabulaire et utilisation du lexique spécifique ;	1.5
Maîtrise suffisante du vocabulaire et du lexique spécifique (emprunts à la L1 et/ou néologismes, quelques répétitions)	1
Maîtrise insuffisante du vocabulaire et du lexique spécifique (emprunts et/ou néologismes fréquents à la L1, de nombreuses répétitions)	0.5
Maîtrise nettement insuffisante du vocabulaire et du lexique spécifique ; (emprunts et/ou néologismes très fréquents à la L1, de nombreuses répétitions)	0

ANNEXE 2

Grille d'évaluation Type B Analyse et production d'un texte argumenté

Candidat _____ Évaluation _____ / 20 points*

* l'évaluation finale en vingtième, résultant de la somme des compétences textuelles et linguistiques, doit être arrondie à l'unité supérieure (Exemple : 11.50 points → 12/20 points).

COMPÉTENCES TEXTUELLES/12 points

Pertinence du sujet et respect des consignes (méthode et longueur du texte1)	/1
Texte pertinent et consignes respectées	1
Pertinence et/ou consignes partiellement respectées	0.5
Pertinence et/ou consignes non respectées	0
Compréhension	/4
Globale et ponctuelle : très bonne capacité de relever le sens et l'argumentation	4
Globale et ponctuelle : bonne capacité de relever le sens et l'argumentation	3.5
Globale et ponctuelle : assez bonne capacité de relever le sens et l'argumentation	3
Globale - suffisante capacité de relever les éléments de sens et de	2.5

l'argumentation	
Partielle capacité de relever le sens et l'argumentation	2
Insuffisante capacité de relever les éléments de sens et de l'argumentation	1
Gravement insuffisante capacité de relever les éléments de sens et de l'argumentation	0
Production	17
Organisation du texte	
Enchaînement bien structuré et cohérent ; idées argumentées à l'aide d'exemples précis	3
Assez bien structuré et cohérent ; exemples précis	2.5
Texte structuré - idées souvent seulement affirmées (non argumentées)	2
Partiellement structuré et parfois incohérent ; idées non argumentées	1
Texte sans structure et incohérent	0
Contenu	
Réflexion personnelle et approfondie avec des élargissements culturels	4
Réflexion personnelle assez approfondie avec quelques élargissements culturels	3
Réflexion pertinente et suffisamment développée	2.5
Réflexion superficielle	2
Réflexion banale, parfois erronée	1
Réflexion incohérente et/ou erronée	0

¹ Minimum 400 mots moins 10% de tolérance (360 mots). - Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « C'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES (questions et production)/8 points

COMPETENCES GRAMMATICALES / SYNTAXIQUES	/5
Grammaire	
Bon contrôle grammatical : erreurs occasionnelles, non systématiques	3
Assez bon contrôle grammatical	2.5
Contrôle grammatical suffisant	2
Contrôle grammatical presque suffisant	1.5
Contrôle grammatical insuffisant	1
Contrôle grammatical nettement insuffisant	0
Degré d'élaboration des phrases	
Bon contrôle des structures des phrases complexes ;	2
Assez bon contrôle des phrases complexes / bon contrôle des phrases simples	1.5
Contrôle des phrases simples et des phrases complexes les plus courantes	1
Contrôle limité des structures de la phrase simple; ponctuation incorrecte	0.5
Contrôle très limité de la phrase simple ; nombreuses interférences de la L1; ponctuation incorrecte	0

COMPÉTENCES LEXICALES	/ 3
Maîtrise de l'orthographe	
Orthographe exacte, bévues occasionnelles	1
Orthographe correcte avec des erreurs non systématiques	0.5
De nombreuses erreurs	0
Étendue et maîtrise du vocabulaire de base et de spécialité	
Bonne maîtrise du vocabulaire et du lexique spécifique ; expressions idiomatiques	2
Assez bonne maîtrise du vocabulaire et utilisation du lexique spécifique ;	1.5
Maîtrise suffisante du vocabulaire et du lexique spécifique (emprunts à la L1 et/ou néologismes, quelques répétitions)	1
Maîtrise insuffisante du vocabulaire et du lexique spécifique (emprunts et/ou néologismes fréquents à la L1, de nombreuses répétitions)	0.5
Maîtrise nettement insuffisante du vocabulaire et du lexique spécifique ; (emprunts et/ou néologismes très fréquents à la L1, de nombreuses répétitions)	0

ANNEXE 3

Grille d'évaluation

Type C

Essai argumenté

Candidat _____ Évaluation _____ / 20 points*

* l'évaluation finale en vingtième, résultant de la somme des compétences textuelles et linguistiques, doit être arrondie à l'unité supérieure (Exemple : 11.50 points → 12/20 points).

COMPÉTENCES TEXTUELLES/12 points

Pertinence du sujet¹ et respect des consignes (méthode² et longueur du texte³)	/2
Texte pertinent et consignes respectées	2
Texte pertinent mais consignes partiellement respectées	1.5
Pertinence et consignes partiellement respectées	1
Pertinence et consignes non respectées	0
Production	/10
Organisation du texte	
Enchaînement bien structuré et cohérent ; idées argumentées à l'aide d'exemples précis	3.5
Assez bien structuré et cohérent ; exemples précis	3
Texte structuré - idées souvent seulement affirmées (non argumentées)	2.5
Texte partiellement structuré ; idée non argumentées	2

Texte partiellement structuré, parfois incohérent ; idées non argumentées	1
Texte sans structure et incohérent	0
Contenu	
Réflexion riche et critique - allant bien au-delà des acquis scolaires disciplinaires et interdisciplinaires - prenant en compte les connaissances personnelles	6.5
Réflexion riche, critique - prenant en compte les acquis scolaires, disciplinaires et interdisciplinaires, ainsi que les connaissances personnelles	5.5
Réflexion assez riche, critique - prenant en compte les acquis scolaires, disciplinaires et interdisciplinaires, ainsi que les connaissances personnelles	5
Réflexion suffisamment développée; prenant en compte les acquis du parcours scolaire disciplinaire et qui fait état de quelques connaissances personnelles	4
Réflexion superficielle, prenant en compte quelques acquis du parcours scolaire disciplinaire sans faire recours aux connaissances personnelles	3
Réflexion superficielle, fragmentaire et parfois erronée	2
Réflexion limitée et/ou erronée	1
Réflexion très limitée et erronée	0

- 1 Repérage de toutes les notions clés du texte de support.
- 2 Présence des titres et des inter-titres.
- 3 Minimum 500 mots moins 10% de tolérance (450 mots). - Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « C'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » : 7 mots.

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES /8 points

COMPETENCES GRAMMATICALES / SYNTAXIQUES	/5
Grammaire	
Bon contrôle grammatical : erreurs occasionnelles, non systématiques	3
Assez bon contrôle grammatical	2.5
Contrôle grammatical suffisant	2
Contrôle grammatical presque suffisant	1.5
Contrôle grammatical insuffisant	1
Contrôle grammatical nettement insuffisant	0
Degré d'élaboration des phrases	
Bon contrôle des structures des phrases complexes ;	2
Assez bon contrôle des phrases complexes / bon contrôle des phrases simples	1.5
Contrôle des phrases simples et des phrases complexes les plus courantes	1
Contrôle limité des structures de la phrase simple; ponctuation incorrecte	0.5

Contrôle très limité de la phrase simple ; nombreuses interférences de la L1 ; ponctuation incorrecte	0
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

COMPÉTENCES LEXICALES	/ 3
Maîtrise de l'orthographe	
Orthographe exacte, bévues occasionnelles	1
Orthographe correcte avec des erreurs non systématiques	0.5
De nombreuses erreurs	0
Étendue et maîtrise du vocabulaire de base et de spécialité	
Bonne maîtrise du vocabulaire et du lexique spécifique ; expressions idiomatiques	2
Assez bonne maîtrise du vocabulaire et utilisation du lexique spécifique ;	1.5
Maîtrise suffisante du vocabulaire et du lexique spécifique (emprunts à la L1 et/ou néologismes, quelques répétitions)	1
Maîtrise insuffisante du vocabulaire et du lexique spécifique (emprunts et/ou néologismes fréquents à la L1, de nombreuses répétitions)	0.5
Maîtrise nettement insuffisante du vocabulaire et du lexique spécifique ; (emprunts et/ou néologismes très fréquents à la L1, de nombreuses répétitions)	0

ANNEXE 4

Grille d'évaluation

Épreuve orale

Candidat _____

Évaluation _____ / 20

COMPÉTENCES COMMUNICATIVES/11 points

Caractéristiques du contenu	/5
<ul style="list-style-type: none"> Repérage du thème principal de réflexion du texte source Réflexion riche et critique qui prend en compte les éléments significatifs du texte, les acquis du parcours scolaire, disciplinaires et interdisciplinaires, ainsi que les connaissances personnelles 	5
2. Repérage du thème principal de réflexion du texte source 3. Réflexion critique qui prend en compte les éléments significatifs du texte, les acquis du parcours scolaire, disciplinaires et interdisciplinaires, ainsi que les connaissances personnelles	4
- Repérage du thème principal de réflexion du texte source - Réflexion simple qui prend en compte des éléments significatifs du texte, les acquis du parcours scolaire disciplinaires ainsi que les connaissances personnelles	3
- Reprise plate des éléments significatifs du texte et prise en compte des acquis du parcours scolaire ou des connaissances personnelles	2

14, rue Italo Mus e 39, rue de la Gare – 11024 Châtillon (Aosta)

Centralino n.016661449 mail: fse@fondazioneturistica.it economia@fondazioneturistica.it

pec: fondazioneturistica@legalmail.it

• Reprise plate des éléments significatifs du texte et prise en compte de quelques acquis du parcours scolaire et/ou des connaissances personnelles	1
• Restitution absente ou erronée • Aucune référence aux acquis du parcours scolaire ou aux connaissances personnelles	0
Organisation du discours	/3
- Présentation claire et organisée qui met en évidence des éléments significatifs et qui parvient à une conclusion appropriée - Relation entre les idées clairement marquée	3
Présentation claire qui met en évidence des éléments significatifs Relation entre les idées clairement marquée	2
▪ Présentation simple ou qui ne met en évidence que quelques éléments significatifs	1
1. Présentation sans structure 2. Temps de parole non respecté	0
Interaction/débat	/3
Réponse complète et efficace aux questions Reprise des idées présentées afin d'apporter des nuances et/ou des précisions	3
Réponse complète aux questions Reprise des idées présentées afin d'apporter des nuances et/ou des précisions	2
Réponse complète aux questions	1
Réponse vague, imprécise ou erronée aux questions	0

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES/9 points

COMPÉTENCES LEXICALES	/2
▪ Utilisation du lexique spécifique et d'expressions idiomatiques et figées propres à la langue française	2
▪ Utilisation du lexique spécifique Présence peu fréquente d'emprunts à la L1	1
▪ Lexique spécifique mal maîtrisé Présence d'emprunts à la L1	0

COMPÉTENCES GRAMMATICALES / SYNTAXIQUES	/4
▪ Haut degré de correction grammaticale et des modes verbaux Maîtrise des phrases complexes, de l'utilisation des connecteurs, des transitions	4
▪ Bon contrôle grammatical, bévues occasionnelles, erreurs non systématiques ▪ Contrôle des structures de la phrase simple et des phrases complexes les plus courantes ▪ Emploi des articulateurs logiques les plus fréquents	3
1. Assez bon contrôle grammatical 2. Assez bon contrôle des structures de la phrase simple et des phrases complexes les plus courantes	2
▪ Contrôle grammatical suffisant ▪ Assez bon contrôle des structures de la phrase simple ▪ Interférences des structures de la L1	1

<ul style="list-style-type: none"> ▪ De nombreuses erreurs (et/ou qui entravent parfois la compréhension) ▪ Contrôle limité des structures des phrases ▪ De nombreuses interférences des structures de la L1 	0
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

COMPÉTENCES PHONOLOGIQUES	/3
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prononciation claire et naturelle et intonation appropriée ▪ Expression fluide 	3
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prononciation et intonation bien compréhensible malgré quelques erreurs ▪ Quelques hésitations ou reprises 	2
1. Prononciation et intonation en grande partie compréhensible malgré des erreurs 2. Débit lent, de nombreuses hésitations	1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Des erreurs de prononciation rendent parfois la compréhension difficile ▪ Débit lent, beaucoup d'hésitations et de reprises 	0

RELAZIONE FINALE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE 5A

MATERIA

MATEMATICA

DOCENTE

Diémoz André

La classe ha raggiunto, in media, competenze sufficienti in merito a:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI DI MATERIA

- Studio di funzioni razionali e irrazionali intere e fratte, logaritmiche intere e fratte.
- Derivata prima: massimi e minimi di funzione, monotonia, retta tangente ad una curva in un suo punto.
- Derivata seconda: flessi e concavità di una funzione.
- Asintoti obliqui.
- Integrali indefiniti: semplici esercizi su integrali immediati, potenze, funzioni composte, fratte semplici (denominatore di secondo grado con delta positivo), per parti.
- Integrali definiti: semplici esercizi di calcolo di aree sottese ad una curva e comprese tra due curve.
- Semplici esercizi di probabilità semplice e composta e esercizi di calcolo combinatorio (combinazioni, disposizioni e permutazioni semplici e con ripetizione).

CONOSCENZE / CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Semplici esercizi di probabilità semplice e composta e esercizi di calcolo combinatorio (combinazioni, disposizioni e permutazioni semplici e con ripetizione).

ABILITA'

- Calcolare il numero di Permutazioni, Disposizioni e Combinazioni in un insieme.
- Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico.
- Calcolare aree sottese ad una funzione.
- Costruire modelli (continui e discontinui) di crescita lineare, esponenziale, logaritmica

14, rue Italo Mus e 39, rue de la Gare – 11024 Châtillon (Aosta)

Centralino n.016661449 mail: fse@fondazioneturistica.it economia@fondazioneturistica.it

pec: fondazioneturistica@legalmail.it

- Calcolare derivate di funzioni elementari e composte.
- Utilizzare lo studio della derivata prima e seconda per determinare: intervalli di monotonia, massimi e minimi, flessi e concavità di una funzione.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

“Lineamenti di matematica”, volume unico, Zanichelli

METODOLOGIE

Gli argomenti sono stati presentati agli studenti con lezioni frontali in cui veniva richiesta la partecipazione attiva della classe, seguite da numerose esercitazioni individuali e alla lavagna, seguendo modelli di svolgimento proposti dall'insegnante o dal libro di testo.

Gli esercizi assegnati sono stati regolarmente corretti in classe alla lavagna e, saltuariamente, tramite il controllo diretto del quaderno da parte dell'insegnante.

Alcuni argomenti sono stati presentati alla classe attraverso situazioni problematiche, anche attinenti alla vita quotidiana.

Le verifiche scritte sono sempre state precedute da esercitazioni di preparazione alla verifica. I moduli di recupero, svolti in orario curricolare, sono stati dedicati ad esercitazioni e attività svolte a favorire l'acquisizione delle competenze base previste dal piano di lavoro.

TIPOLOGIE DI PROVA E VALUTAZIONE

Al termine di ciascun quadrimestre gli alunni sono stati valutati sulla base di tre prove scritte e una prova orale.

Le prove orali hanno misurato i livelli di conoscenza (conoscere termini, concetti, regole, definizioni, dimostrazione) e comprensione (individuare l'errore, tradurre da un linguaggio ad un altro, spiegare, fare esempi).

Le prove scritte hanno valutato, oltre alla conoscenza e alla comprensione, la capacità di applicazione intesa sia in senso formale e strumentale (correttezza nel calcolo, uso delle formule) sia a livello di analisi e sintesi (elaborazione procedimenti in problemi nuovi, accertamento dei risultati).

Tutte le prove sono state valutate con una scala da 2 a 10. Per evitare compiti in classe consegnati troppo disordinati e di difficile comprensione per l'insegnante, due punti sono stati dati per l'ordine.

Per quanto riguarda la valutazione di fine quadrimestre e fine anno scolastico, si è tenuto conto sia della media aritmetica tra i voti sia della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno dimostrato e del progresso.

VALUTAZIONE IN DECIMI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE RELATIVE ALL'INTERO PROCESSO	LIVELLO
1	Non si osserva alcuna acquisizione delle abilità e delle conoscenze previste per l'UDA		Impossibilità di verificare le competenze, a seguito di compiti a casa e materiali non presentati, rifiuto di svolgere le prove di verifica intermedia ed il/i compito/i di realtà.	NON RAGGIUNTO
2	Gravemente lacunose, molto imprecise, quasi assenti	Mancanza quasi assoluta delle abilità previste per il superamento dell'UDA, lo studente compie valutazioni errate con gravi errori procedurali.	Incapacità di organizzazione dei contenuti richiesti, assenza di valutazioni critiche e collegamenti.	
3			I contenuti previsti sono riorganizzati con molti errori, anche gravi. Le capacità di analisi e valutazione risultano quasi del tutto assenti e/o molto superficiali.	
4	Molto frammentarie, parziali, lacunose, presenza di gravi errori.	Presenza di numerosi errori, anche gravi, lo studente applica conoscenze minime solo se guidato, compiendo numerosi errori.	Con molta difficoltà lo studente organizza contenuti, con errori gravi e diverse imprecisioni. La rielaborazione è superficiale	
5	Incerte, da consolidare, presenza di numerosi errori.	Lo studente applica le conoscenze in modo incerto, con diversi errori generalmente non gravi, compie analisi parzialmente corrette.	Le valutazioni ed i collegamenti talvolta risultano impropri, i contenuti risultano semplici e poco accurati, anche se guidato.	
6	Essenziali, poco approfondite, piccole incertezze superabili con l'aiuto dell'insegnante	Lo studente ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, nonostante la presenza di errori non gravi. Ha la capacità di correggersi se guidato.	Lo studente dimostra acquisizione dei contenuti fondamentali. Le valutazioni, la rielaborazione ed i collegamenti risultano accettabili	BASE
7	Buone, obiettivi raggiunti in modo autonomo durante le prove, livello di approfondimento adeguato.	Lo studente applica le conoscenze in modo autonomo e corretto, seppur con qualche errore, complessivamente non grave.	Rielabora in modo corretto i contenuti previsti per l'UDA. Riesce a fare valutazioni autonome e collegamenti generalmente appropriati.	INTERMEDIO
8	Complete, accurate ed approfondite.	Lo studente è autonomo, ha raggiunto un livello di abilità più che buono, compiendo pochi errori, non gravi, anche in situazioni complesse.	Dimostra una valutazione critica con collegamenti appropriati all'interno dell'UDA. In modo autonomo, accurato e puntuale è in grado di rielaborare i contenuti trattati.	
9	Complete, molto approfondite, comunicazione efficace ed ottima padronanza dei mezzi.	Pienamente raggiunte: lo studente opera con pochissimi / senza errori, utilizzando le soluzioni migliori. Il linguaggio specifico è puntuale e corretto.	Ottimo livello di rielaborazione ed analisi dei contenuti previsti per l'UDA.	AVANZATO
10			Ottimo livello di rielaborazione e capacità di collegamento, ottima la padronanza degli strumenti delle discipline comprese nell'UDA, capacità di agire correttamente anche in situazioni nuove e complesse.	

RELAZIONE FINALE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE 5A

MATERIA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE

Luciani Andrea

- Svolgere attività motorie adeguandosi a diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche.
- Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità.
- Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta.
- Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali.
- Conoscere le principali norme igieniche e di una corretta alimentazione ed essere responsabili nella tutela della sicurezza.
- Assumere comportamenti corretti in ambiente naturale e in palestra.
- Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra.
- Utilizzare le norme di primo soccorso, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e al mantenimento della salute.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI DI MATERIA

Durante il corrente anno scolastico sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Padel.
- Flag football.
- Primo soccorso e gestione delle emergenze.
- Pallavolo.
- Hit ball.

Al termine delle unità didattiche sono state eseguite verifiche pratiche su percorsi precostituiti o su esercizi conosciuti. Verifiche teoriche sono state invece previste per gli esonerati e per le parti teoriche di materia trattate nella classe.

ABILITA'

- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici.
- Assumere posture corrette a carico naturale.
- Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici.
- Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica.
- Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.

- Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali.
- Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Dispense e video. Piccoli attrezzi.

METODOLOGIE

La metodologia adottata durante le lezioni è stata quella Globale seguita dall'Analitico Percettiva e da quella Globale Arricchita applicata alle scienze motorie. In alcune situazioni è stato adottato il Problem Solving.

TIPOLOGIE DI PROVA E VALUTAZIONE

Osservazioni, test di teoria, prove pratiche.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Livello di competenza	Giudizio/voto	Motivazione
Livello base non raggiunto	Gravemente insufficiente (1-3)	L'allievo dimostra di non aver acquisito un adeguato metodo, anche perché non ha raggiunto una seppur modesta padronanza degli elementi di competenza fondamentali; non è in grado di passare alla fase applicativa, si esprime in forma scorretta e compie frequenti e gravi errori.
	Insufficiente (4)	L'allievo ha una frammentaria acquisizione dei contenuti fondamentali e non è sempre in grado di procedere alle applicazioni; ha difficoltà di correlazione, presenta inesattezze frequenti e/o si esprime in forma impropria e spesso scorretta.
	Mediocre (5)	L'allievo non ha acquisito gli elementi necessari a garantirsi la competenza minima e a trattare con la necessaria completezza le tematiche.
Livello base <i>Lo studente svolge compiti semplici in</i>	Sufficiente (6)	L'allievo ha acquisito i principali elementi (argomenti e competenze) pur con qualche inesattezza; è insicuro nelle applicazioni e commette qualche isolato errore



<i>situazioni note, mostrando di possedere conoscenze essenziali e di sapere applicare regole e procedure fondamentali</i>		
Livello intermedio <i>Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</i>	Discreto (7)	L'allievo è in possesso delle conoscenze fondamentali ed è in grado di servirsene correttamente; tratta gli argomenti in modo coerente ed ordinato, tendendo però talvolta ad una semplificazione delle questioni o/e delle applicazioni.
	Buono (8)	L'allievo dimostra di possedere conoscenze approfondite; si esprime con sicurezza, coerenza, proprietà, sapendo gestire, anche in modo originale, il proprio bagaglio culturale e sapendolo applicare in modo adeguato.
Livello avanzato <i>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli</i>	Ottimo (9-10)	L'allievo è in grado di prodursi in lavori conclusi; sa organizzare il lavoro con competenza, correlandolo a valide riflessioni basate su esatti riferimenti culturali ed espone con proprietà e correttezza di linguaggio; sa essere personale ed autonomo nelle scelte e nelle articolazioni degli argomenti ed applica in modo pienamente adeguato le conoscenze.

RELAZIONE FINALE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE 5A

MATERIA

IRC - INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE

Loiodice William

COMPETENZE RAGGIUNTE

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI DI MATERIA

LA MORALE CRISTIANA

L'etica religiosa.

Il corpo ed il suo valore.

Il tempo ed il suo valore (film "In time").

Il delicato rapporto Fede&Scienza (film "Risorto").

Il rapporto cristianesimo e paganesimo + cristianesimo ed altre religioni.

Temi di bioetica: la procreazione assistita e la maternità surrogata, le tecniche di manipolazione genetica, l'aborto (Gianna Jessen), l'eutanasia (gemelle Kessler).

L'identità e l'orientamento sessuale (LGBTQIA++, accoglienza del diverso da sé, ecc...).

Il tema della vita nei principali movimenti religiosi.

L'antropologia cristiana, l'assologia dei valori e la felicità come progetto di Dio sull'uomo.

DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

L'enciclica "Fratelli tutti" di papa Francesco ed il multiculturalismo.

Le migrazioni di popoli.

L'enciclica "Laudato si" di papa Francesco + Il concetto di ecologia integrale.

I sette principi della DSC.

QUESTIONI DI GIUSTIZIA

La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

Donne e religioni: il ruolo dell'appartenenza religiosa nel tema della parità di genere.

La violenza di genere + la violenza giovanile: le cd. *baby-gangs*.

Visione del film "Fahim".

La coscienza come guida: Giorgio Perlasca.

Il conflitto israelo-palestinese, la jihad (piccola e grande) ed il terrorismo.

I muri nel mondo: i muri antimigranti in Europa e i muri che separano popoli e stati nel mondo.

ATTUALITA' (argomenti vari, di volta in volta oppure suggeriti dalla classe): 1 volta al mese

CONOSCENZE / CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il concetto di ecologia integrale proposto da papa Francesco all'interno dell'enciclica "Laudato si".
La cucina ortodossa ebraica: il "kosher-stano".

ABILITA'

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Documenti proposti dall'insegnante, materiale audiovisivo e multimediale, testo biblico.

METODOLOGIE

Lezioni frontali, dibattiti e discussioni guidate dall'insegnante

TIPOLOGIE DI PROVA E VALUTAZIONE

La valutazione si basa sulla partecipazione e sull'impegno dimostrati durante le lezioni, sulla capacità degli allievi di confrontarsi all'interno del gruppo classe e di rielaborare la propria storia personale alla luce del materiale fornito.

L'acquisizione e l'interiorizzazione dei contenuti sono inoltre stati valutati anche attraverso prove

riguardanti l'analisi ed il commento di documenti relativi alle tematiche affrontate in classe.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Livello di competenza	Giudizio/voto	Motivazione
Livello base non raggiunto	Insufficiente (5)	L'allievo ha una frammentaria acquisizione dei contenuti fondamentali e non è sempre in grado di procedere alle applicazioni; ha difficoltà di correlazione, presenta inesattezze frequenti e/o si esprime in forma impropria e spesso scorretta.
Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze essenziali e di sapere applicare regole e procedure fondamentali.	Sufficiente (6)	L'allievo ha acquisito i principali elementi (argomenti e competenze) pur con qualche inesattezza; è insicuro nelle applicazioni e commette qualche isolato errore.
Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Buono (7-8)	L'allievo è in possesso delle conoscenze fondamentali ed è in grado di servirsene correttamente; tratta gli argomenti in modo coerente ed ordinato, tendendo però talvolta ad una semplificazione delle questioni o/e delle applicazioni.
	Molto (9)	L'allievo dimostra di possedere conoscenze approfondite; si esprime con sicurezza, coerenza, proprietà, sapendo gestire, anche in modo originale, il proprio bagaglio culturale e sapendolo applicare in modo adeguato.
Livello avanzato: lo studente svolge e problemi complessi, in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Moltissimo (10)	L'allievo è in grado di prodursi in lavori conclusi; sa organizzare il discorso con competenza, correlandolo a valide riflessioni basate su esatti riferimenti culturali ed espone con proprietà e correttezza di linguaggio; sa essere personale ed autonomo nelle scelte e nelle articolazioni degli argomenti ed applica in modo pienamente adeguato le conoscenze.

RELAZIONE FINALE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE 5A

MATERIA

IARC

DOCENTE

Alloni Bianca

COMPETENZE RAGGIUNTE

Gli studenti e le studentesse hanno appreso l'importanza di comunicare e dibattere in maniera proficua in particolar modo sui temi di attualità. In particolare dimostrano di aver maturato senso critico in rapporto agli eventi contemporanei.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI DI MATERIA

- Visione del film "Io capitano" di Matteo Garrone. Tema: i migranti
- Visione del film "Stranizzi d'amuri" di Giuseppe Fiorello. Tema: l'omofobia.
- Visione del film "Fight club" di David Finger. Tema: identità, consumo, violenza nel capitalismo contemporaneo.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Gli studenti attraverso visione di film e dibattiti hanno riflettuto sui temi di attualità.

ABILITA'

Saper essere disponibili e partecipi al confronto con gli altri rispettando i diversi punti di vista.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Visione di film

METODOLOGIE

- Dibattiti di gruppo
- Brain storming

TIPOLOGIE DI PROVA E VALUTAZIONE

- Dibattiti di gruppo
- Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Livello di competenza	Giudizio/voto	Motivazione
Livello base non raggiunto	Insufficiente (5)	L'allievo ha una frammentaria acquisizione dei contenuti fondamentali e non è sempre in grado di procedere alle applicazioni; ha difficoltà di correlazione, presenta inesattezze frequenti e/o si esprime in forma impropria e spesso scorretta.
Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze essenziali e di sapere applicare regole e procedure fondamentali.	Sufficiente (6)	L'allievo ha acquisito i principali elementi (argomenti e competenze) pur con qualche inesattezza; è insicuro nelle applicazioni e commette qualche isolato errore.
Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Buono (7-8)	L'allievo è in possesso delle conoscenze fondamentali ed è in grado di servirsene correttamente; tratta gli argomenti in modo coerente ed ordinato, tendendo però talvolta ad una semplificazione delle questioni o/e delle applicazioni.
	Molto (9)	L'allievo dimostra di possedere conoscenze approfondite; si esprime con sicurezza, coerenza, proprietà, sapendo gestire, anche in modo originale, il proprio bagaglio culturale e sapendolo applicare in modo adeguato.
Livello avanzato: lo studente svolge e problemi complessi, in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Moltissimo (10)	L'allievo è in grado di prodursi in lavori conclusi; sa organizzare il discorso con competenza, correlandolo a valide riflessioni basate su esatti riferimenti culturali ed espone con proprietà e correttezza di linguaggio; sa essere personale ed autonomo nelle scelte e nelle articolazioni degli argomenti ed applica in modo pienamente adeguato le conoscenze.

RELAZIONE FINALE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE 5A

MATERIA

LINGUA INGLESE

DOCENTE

Morosso Chantal

- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e per un'analisi critica della realtà - tra arte, storia e cultura.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari/interlocutori, al fine di fornire un servizio il più possibile personalizzato e di coltivare saldi principi etici.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI DI MATERIA

HOSPITALITY

Professional profile

- PCTO - students' professional profile: education, work experience, internships, future careers
- ESP, ENGLISH IN THE LAB - interaction in the cooking and catering lab about cuisine, hospitality, everyday life and future plans

CULTURE

Women empowerment

- **Emmeline Pankhurst** & the Suffragette movement; Emily Davison at the Derby; women suffrage
- **Rosa Parks**, 1955 an activist against racial discrimination
- **Frida Kahlo**, the broken column
- **Virginia Woolf**, Mrs Dalloway

LITERATURE & ARTS

The late XIX century + social and historical context

14, rue Italo Mus e 39, rue de la Gare – 11024 Châtillon (Aosta)

Centralino n.016661449 mail: fse@fondazioneturistica.it economia@fondazioneturistica.it

pec: fondazioneturistica@legalmail.it

- Late Victorian Age: industrialization, urbanization and modern tourism - the Victorian compromise
- Oscar Wilde: life and art - *The Picture of Dorian Gray*, plot and symbolism: the theme of the double, late Victorian society; civil rights: homosexuality and sexual discrimination; hints on Aestheticism: Dandyism, Hedonism, Decadentism
- Oscar Wilde - Alan Turing: martyrs of human rights

The XX century, the Modern Age

- Cubism and Picasso *Guernica* - war and human rights;
Zombie by The Cranberries - soundtrack of war;
The Gaza-Israel conflict: bombs and destruction today
 - The Irish Question: from the Civil War to The Troubles
 - Modernism and the Lost Generation: from the vanguard movements to a new LANGUAGE: *the stream of consciousness* technique and a new concept of TIME: time of the mind/ time of the clock (hints on Freud's psychoanalysis)
 - Virginia Woolf *Mrs Dalloway* plot, main themes: the unconscious, time, death, writing as a therapy, women empowerment
 - Frida Kahlo *The broken column*, biography, love and pain, Mexico / Europe, surrealism and painting as a therapy, women empowerment
 - George Orwell *Animal Farm* - plot and social message against any totalitarianism; *1984* - plot and references with AI and Surveillance Capitalism, the digital era and propaganda/mass manipulation: The Middle East Conflict
- ★ A complete filmography has been shared with the students for an insight into the XX century and its historic context and its main protagonists; books or audiobooks have been suggested to complete the students' training on multidisciplinary links.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

HUMAN RIGHTS, CIVIL RIGHTS throughout the XX century till today's fight for equality: women empowerment and rights, homosexuality and sex liberation, freedom and democracy, propaganda and behaviour manipulation, SM, discrimination & wars in the past and today.

ABILITA'

- Interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, culturale e professionale
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, culturale e professionale.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni per esprimere bisogni, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, culturale e professionale.
- Produrre testi brevi corretti e coerenti su tematiche note di interesse personale, culturale e professionale correlando idee, informazioni e tipologie comunicative diverse (immagini, opere d'arte, brani in prosa e poesia, video, film, fotografie).
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
- Utilizzare materiale e fonti multimediali.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Gli approfondimenti video e audio con articoli e materiali autentici tratti da libri, romanzi e siti specialistici + Online resources e video links insieme alle presentazioni multimediali OSCAR WILDE END OF XIX CENTURY e XX CENTURY, THE MODERN AGE create dalla docente e aggiornate nei materiali e negli spunti pluridisciplinari sono la fonte principale di riferimento per i contenuti analizzati; si trovano online insieme a documenti, letture e progetti realizzati dagli

studenti nella google classroom condivisa da entrambe le classi chiamata ENGLISH 5A+5B COOKING & CATERING 25-26

- Prezi.com supporto multimediale per la creazione di presentazioni multidimensionali online arricchito con collegamenti interdisciplinari.
- Canva.com web design per la realizzazione di poster, presentazioni multimediali e video
- Computer e proiettore per la presentazione degli argomenti, la consultazione dei materiali di studio, la visione di video, interviste, films in lingua originale con sottotitoli in inglese.

METODOLOGIE

La didattica con approccio multisensoriale, comunicativo e multimediale - in presenza ma con piattaforma online per la condivisione dei materiali - si è dimostrata strumento efficace per lo stimolo motivazionale e la conseguente ricaduta positiva sulle classi molto motivate a migliorare l'interazione in lingua. La comunicazione in classe avviene prevalentemente in LS e gli studenti generalmente provano ad interagire, auto correggendosi o ripetendo correttamente dopo l'intervento della docente. La docente ha acquisito queste classi che in passato hanno lavorato con altri insegnanti ed è stata accolta da un gruppo generalmente partecipe, attivo e collaborativo.

Gli studenti DSA hanno saputo lavorare autonomamente, potendo contare sulla didattica inclusiva adottata per l'intera classe che ha previsto tempi supplementari e strumenti

TIPOLOGIE DI PROVA E VALUTAZIONE

Le valutazioni hanno riguardato tutti i contributi significativi in lingua inglese degli studenti al fine di monitorare costantemente gli apprendimenti, in classe e in alcune occasioni in laboratorio. Inoltre sono stati svolti test scritti in presenza per valutare lo studio dei contenuti per l'esame finale: *multiple choice + open question and multidisciplinary links*; e prove multimediali con condivisione di posters per le *movie/book reviews*.

Infine le valutazioni orali hanno riguardato brevi esposizioni in lingua di argomenti trattati in classe e progetti realizzati dagli studenti.

Alcuni studenti hanno preparato l'esame Cambridge FCE B2

14, rue Italo Mus e 39, rue de la Gare – 11024 Châtillon (Aosta)

Centralino n.016661449 mail: fse@fondazioneturistica.it economia@fondazioneturistica.it

pec: fondazioneturistica@legalmail.it

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Criteria	2 pts (Excellent)	1.5 pts (Good)	1 pt (Needs improvement)	0.5 pts (Needs Work)
Fluency & Coherence	Smooth, natural flow; ideas logically linked	Mostly fluent; occasional pauses but coherent	Some hesitation; message clear but slow	Frequent pauses; disjointed ideas
Grammar & Accuracy	Accuracy; complex structures used correctly	Minor errors; no impact on understanding	Noticeable errors but meaning clear	Frequent errors hinder comprehension
Vocabulary & Range	Wide, idiomatic, precise word choice	Good range; occasional repetition	Adequate but sometimes basic	Limited vocabulary; struggles to express ideas
Pronunciation	Clear, natural intonation/stress	Mostly clear; minor mispronunciations	Understandable but with accent issues	Hard to understand due to pronunciation
Interaction*	Engages naturally and appropriately	Good interaction; slight delays in replies	Can converse but with effort	Minimal engagement; often passive

Content*	Clear and complete; engaging and well analysed	Reasonably accurate and with personal analysis	Limited or superficial; not analysed nor well interpreted	Misunderstood, inadequate
-----------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------

* **Interaction / Content:** these 2 descriptors are interchangeable: the first when interacting or answering questions, the second when presenting or having a speech

TOTAL SCORE: ____ / 10

Comments:

Scoring Guide (10-Point Scale):

- **A 9-10 (C1 Level)** – Highly proficient, minimal errors
 - **B-C 7-8 (Strong B2)** – Effective, occasional errors
 - **D -E 5-6 (B2 Threshold)** – Understandable but limited
 - **F 3-4 (Below B2 needs improvement)** – Struggles with fluency/accuracy
 - **(F 1-2 Major communication issues or)**
-

RELAZIONE FINALE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE 5A

MATERIA

Lingua e cultura tedesca

DOCENTE

Lattanzi Francesca

Bordet Sophie

FONDAZIONE PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE TURISTICA

Via della Stazione, 39 e Via Italo Mus, 14 - 11024 Châtillon (AO)

+39 0166 61 449 - www.fondazioneturistica.it

mail: fse@fondazioneturistica.it - economia@fondazioneturistica.it

pec: fondazioneturistica@legalmail.it

COMPETENZE RAGGIUNTE

- Comprendere testi scritti di bassa/media difficoltà su tematiche personali, culturali, storiche e professionali;
- utilizzare strutture grammaticali, lessico e funzioni comunicative adeguate al livello A1/A2 del QCER;
- analizzare testi culturali e letterari con consapevolezza del contesto storico e sociale di riferimento;
- riconoscere il valore della diversità culturale e confrontare aspetti della lingua tedesca con la propria;
- utilizzare il tedesco come strumento di accesso alla conoscenza in ambiti specifici, anche in contesto professionale;
- collaborare in modo attivo e responsabile in attività di gruppo, dimostrando autonomia e spirito critico;
- utilizzare i dispositivi multimediali per la creazione di brevi presentazioni.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI DI MATERIA

Grammatik

- Verben im Perfekt;
- Modalverben im Präteritum;
- Infinitivsätze (*um, ohne, statt...zu*);
- Aktiv / Passiv.

Geschichte und Kultur

- Sigmund Freud: Psychoanalyse, Berggasse 19, die drei Instanzen (Es, Ich, Über-Ich), Traumdeutung;
- Adolf Hitler an der Macht;
- die Weiße Rose;
- Nachkriegszeit: Trümmerfrauen, Stunde Null, Bau und Fall der Mauer, DDR und BRD, Stasi, *Der geteilte Himmel* di Christa Wolf;
- Literaturstunde: *I fisici* di Dürrenmatt / *Gioventù senza Dio* di Horvath.

Fachsprache

- Essen und Trinken: Wiederholung Ernährungspyramide und Meinungen ausdrücken;

- die Küchenbrigade;
- Vorbereitungsarbeiten und Garmethoden;
- Praktikum und Berufserfahrungen.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Nachkriegszeit;
- Frauentag;
- Praktikum und Berufserfahrungen.

ABILITA'

- Comprendere e analizzare testi scritti e orali autentici di bassa/media difficoltà;
- esprimersi oralmente in maniera chiara e pertinente su temi noti, culturali e di attualità;
- interagire in conversazioni simulate e reali su temi personali, scolastici e culturali;
- riconoscere e utilizzare correttamente strutture grammaticali e lessico specifico;
- comprendere il contesto storico-culturale dei paesi di lingua tedesca in epoca contemporanea.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Dispense fornite dalla docente;
- materiali autentici (film, canzoni, video);
- testi letterari (estratti);
- strumenti multimediali: dizionari online, piattaforme di esercitazione e di presentazione.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali e interattive;

- lavori di gruppo e attività di *peer education*;
- *role-playing* e simulazioni;
- analisi di testi scritti;
- visione e discussione guidata di materiali audio-video.

TIPOLOGIE DI PROVA E VALUTAZIONE

- Verifiche scritte;
- verifiche orali;
- attività di ascolto (audio e video);
- partecipazione e impegno durante le attività didattiche.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Sono state adottate griglie comuni al dipartimento di lingue, che tengono conto di:

- correttezza grammaticale e lessicale;
- coerenza e coesione del discorso;
- comprensione globale e dettagliata dei testi;
- adeguatezza lessicale e strutturale nella produzione orale e scritta;
- partecipazione attiva e autonomia nel lavoro.

Per quanto riguarda invece le verifiche scritte di grammatica, la sufficienza è stata assegnata con il 60% di risposte corrette.

RELAZIONE FINALE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE 5A

MATERIA

SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

DOCENTE

Pellegrino Elisabetta

FONDAZIONE PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE TURISTICA

Via della Stazione, 39 e Via Italo Mus, 14 - 11024 Châtillon (AO)

+39 0166 61 449 - www.fondazioneturistica.it

mail: fse@fondazioneturistica.it - economia@fondazioneturistica.it

pec: fondazioneturistica@legalmail.it

COMPETENZE RAGGIUNTE

1. Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche
2. Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro
3. Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili ed equilibrati

Nel dettaglio:

- 1.1 Diversificare il prodotto/servizio in base alle nuove tendenze, ai modelli di consumo, alle pratiche professionali, agli sviluppi tecnologici e di mercato
- 2.1 Applicare efficacemente il sistema di autocontrollo per la sicurezza dei prodotti alimentari in conformità alla normativa regionale, nazionale e comunitaria in materia di HACCP
- 2.2 Garantire la tutela e la sicurezza del cliente
- 3.1 Elaborare un'offerta di prodotti e servizi enogastronomici atti a promuovere uno stile di vita equilibrato dal punto di vista nutrizionale e sostenibile dal punto di vista ambientale
- 3.2 Predisporre e servire prodotti enogastronomici in base a specifiche esigenze dietologiche e/o disturbi e limitazioni alimentari
- 3.3 Apportare innovazioni personali alla produzione enogastronomica fornendo spiegazioni tecniche e motivazioni culturali, promuovendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili ed equilibrati

3.4 Definire offerte gastronomiche qualitativamente ed economicamente sostenibili adeguando le scelte alle mutevoli tendenze del gusto, dei regimi dietetici, degli stili alimentari del target di clientela

CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI DI MATERIA

La sana alimentazione

- Valutazione dello stato nutrizionale
- Bilancio energetico
- Linee guida sana alimentazione
- Dieta mediterranea
- Modelli dietetici
- Dieta equilibrata in particolari condizioni fisiologiche e fasce d'età
- Dietetica applicata alla ristorazione collettiva

Dieta razionale ed equilibrata nelle principali patologie

- Fondamenti di dietoterapia
- Obesità
- Malattie cardiovascolari, dislipidemie, diabete e sindrome metabolica
- Tumori e prevenzione a tavola
- Uso e abuso di bevande alcoliche
- Disturbi della nutrizione e dell'alimentazione
- Stati carenziali

- Allergie e intolleranze alimentari

Alimentazione come espressione di innovazione, cultura e tradizioni religiose

- Alimentazione nella storia
- Nuovi prodotti alimentari (gamme prodotti alimentari, alimenti alleggeriti, alimenti arricchiti, alimenti fortificati, alimenti funzionali, alimenti dietetici, novel food, carne coltivata, OGM)
- Rapporto tra alimentazione, cultura e società: scelte alimentari, pubblicità

Igiene e sicurezza degli alimenti

- Salubrità degli alimenti e sicurezza alimentare
- Contaminanti chimici: sintetici e naturali
- Contaminanti fisici
- Contaminanti biologici: infestanti, microrganismi
- Tipologie di contaminazione
- Malattie a trasmissione alimentare veicolate da batteri: infezioni, intossicazioni, tossinfezioni
- Malattie a trasmissione alimentare veicolate da virus e parassiti
- Le buone pratiche igieniche
- Sicurezza alimentare – Pacchetto Igiene
- Il sistema HACCP

Qualità, tutela del Made in Italy, sostenibilità e consumi

- Qualità degli alimenti
- Marchi di qualità dei prodotti tipici
- Tutela del "Made in Italy" – frodi alimentari
- La sostenibilità ambientale nelle filiere agroalimentari

- Consumi etici
- Etichettatura e packaging

CONOSCENZE / CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Sale iodato e iodoprofilassi
- “Globesity”: obesità e obesità infantile
- Binge drinking
- Disturbi del comportamento alimentare: contesto sociale
- Incidente nucleare di Chernobyl e iodoprofilassi
- Sostenibilità, spreco alimentare

ABILITA'

- Utilizzare l'alimentazione come strumento per il benessere della persona
- Applicare tecniche di cottura e di conservazione degli alimenti idonee alla prevenzione delle malattie a trasmissione alimentare
- Prevenire e gestire i rischi delle malattie a trasmissione alimentare connessi alla manipolazione degli alimenti
- Seguire un piano HACCP

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Libro di testo (L. La Fauci - “Scienza e cultura dell'alimentazione” - Rizzoli)
- Mezzi audiovisivi
- Riviste specifiche

FONDAZIONE PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE TURISTICA

Via della Stazione, 39 e Via Italo Mus, 14 - 11024 Châtillon (AO)

+39 0166 61 449 - www.fondazioneturistica.it

mail: fse@fondazioneturistica.it - economia@fondazioneturistica.it

pec: fondazioneturistica@legalmail.it

- Testi didattici di supporto e Stampa specialistica
- Schede e materiali predisposti dall'insegnante

METODOLOGIE

Le metodologie didattiche utilizzate sono improntate alla valorizzazione del metodo laboratoriale e del pensiero operativo, all'analisi e alla soluzione dei problemi, al lavoro cooperativo per progetti, per consentire agli studenti di cogliere concretamente l'interdipendenza tra cultura professionale, tecnologie e dimensione operativa della conoscenza.

MODALITA' DI LAVORO:

- Lezioni partecipate
- Elaborazione di attività per gruppo di lavoro
- Esame di illustrazioni, tabelle, dati e articoli
- Dialogo guidato
- Lettura e comprensione del libro di testo, nelle sue unità didattiche
- Brain storming
- Problem solving

TIPOLOGIE DI PROVA E VALUTAZIONE

- Prove scritte
- Prove orali
- Test
- Risoluzione di problemi ed esercizi; esercitazioni; compiti di realtà
- Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro...)
- Valutazione formativa e sommativa

FONDAZIONE PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE TURISTICA

Via della Stazione, 39 e Via Italo Mus, 14 - 11024 Châtillon (AO)

+39 0166 61 449 - www.fondazioneturistica.it

mail: fse@fondazioneturistica.it - economia@fondazioneturistica.it

pec: fondazioneturistica@legalmail.it

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione della seconda prova scritta - Enogastronomia e ospitalità alberghiera

Alunni con DSA-BES: la valutazione degli indicatori 1,2,3 sarà la medesima degli altri candidati; la valutazione dell'indicatore 4, qualora risultasse indicato nel PDP dello/a studente/essa, prenderà in considerazione solamente gli aspetti sottolineati.

Alunni con PEI: la valutazione degli indicatori sarà adattata sulla base degli obiettivi definiti nel PEI

Alunn _____ Classe _____

IND. 1	Comprensione <i>del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo</i>		
DESCRITTORI		PUNTI	PUNTEGGIO
	Non comprende il testo introduttivo o il caso professionale proposto o i dati del contesto operativo	1	____/3
	Comprende parzialmente il testo introduttivo o il caso professionale proposto o i dati del contesto operativo	1,5	
	Comprende il testo / il caso professionale/ i dati del contesto operativo nelle linee essenziali	2	
	Comprende in modo corretto ed appropriato il testo introduttivo/ il caso professionale/ i dati del contesto operativo	2,5	
	Comprensione completa e approfondita del testo	3	
IND. 2	Padronanza delle conoscenze <i>relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione</i>		
DESCRITTORI		PUNTI	PUNTEGGIO
	Non è in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 1,5	____/6
	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi	2 - 2,5	
	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	3 - 3,5	
	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con coerenza, argomentando in modo chiaro e pertinente	4 - 5	
	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con piena coerenza, argomentando in modo preciso e approfondito	5,5 - 6	
IND. 3	Padronanza delle competenze tecnico - professionali <i>espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi</i>		
DESCRITTORI		PUNTI	PUNTEGGIO
	Non rileva le problematiche (o le rileva in modo gravemente scorretto) e non elabora soluzioni (o le soluzioni, se individuate, sono inadeguate)	1 - 2	____/8
	È in grado di rilevare le problematiche e di elaborare soluzioni parzialmente adeguate	2,5 - 3,5	
	È in grado di rilevare le problematiche in modo adeguato e di elaborare soluzioni essenziali	4 - 5	
	È in grado di rilevare le problematiche in modo appropriato ed elabora soluzioni coerenti	5,5 - 6,5	
	È in grado di rilevare le problematiche in modo articolato e motivato ed elabora soluzioni efficaci, anche con opportuni collegamenti concettuali ed operativi	7 - 8	
IND. 4	Correttezza <i>morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale</i>		
DESCRITTORI		PUNTI	PUNTEGGIO
	Si esprime in modo scorretto o stentato, <u>utilizzando un lessico inadeguato</u>	1	____/3
	Si esprime in modo non sempre corretto, <u>utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato</u>	1,5	
	Si esprime in modo corretto <u>utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore</u>	2	
	Si esprime in modo preciso e accurato <u>utilizzando un lessico, anche specifico del settore, vario e articolato</u>	2,5	
	Si esprime con ricchezza e <u>piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore</u>	3	
PUNTEGGIO TOTALE			____/20

FONDAZIONE PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE TURISTICA

Via della Stazione, 39 e Via Italo Mus, 14 - 11024 Châtillon (AO)

+39 0166 61 449 - www.fondazioneturistica.it

mail: fse@fondazioneturistica.it - economia@fondazioneturistica.it

pec: fondazioneturistica@legalmail.it

VALUTAZIONE IN DECIMI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE relative all'intero PROCESSO	LIVELLO
1	Non si osserva alcuna acquisizione delle abilità e delle conoscenze previste per l'UDA.		Impossibilità di verificare le competenze, a seguito di compiti a casa e materiali non presentati, rifiuto di svolgere le prove di verifica intermedia ed il/i compito/i di realtà.	NON RAGGIUNTO
2	Gravemente lacunose, molto imprecise, quasi assenti.	Mancanza quasi assoluta delle abilità previste per il superamento dell'UDA, lo studente compie valutazioni errate con gravi errori procedurali.	Incapacità di organizzazione dei contenuti richiesti, assenza di valutazioni critiche e collegamenti.	
3			I contenuti previsti sono riorganizzati con molti errori, anche gravi. Le capacità di analisi e valutazione risultano quasi del tutto assenti e/o molto superficiali.	
4	Molto frammentarie, parziali, lacunose, presenza di gravi errori.	Presenza di numerosi errori, anche gravi, lo studente applica conoscenze minime solo se guidato, compiendo numerosi errori.	Con molta difficoltà lo studente organizza contenuti, con errori gravi e diverse imprecisioni. La rielaborazione è superficiale.	

FONDAZIONE PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE TURISTICA

Via della Stazione, 39 e Via Italo Mus, 14 - 11024 Châtillon (AO)

+39 0166 61 449 - www.fondazioneturistica.it

mail: fse@fondazioneturistica.it - economia@fondazioneturistica.it

pec: fondazioneturistica@legalmail.it

5	Incerte, da consolidare, presenza di numerosi errori.	Lo studente applica le conoscenze in modo incerto, con diversi errori generalmente non gravi, compie analisi parzialmente corrette.	Le valutazioni ed i collegamenti talvolta risultano impropri, i contenuti risultano semplici e poco accurati, anche se guidato.	
VALUTAZIONE IN DECIMI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE relative all'intero PROCESSO	LIVELLO
6	Essenziali, poco approfondite, piccole incertezze superabili con l'aiuto dell'insegnante.	Lo studente ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, nonostante la presenza di errori non gravi. Ha la capacità di correggersi se guidato.	Lo studente dimostra acquisizione dei contenuti fondamentali. Le valutazioni, la rielaborazione ed i collegamenti risultano accettabili.	BASE
7	Buone, obiettivi raggiunti in modo autonomo durante le prove, livello di approfondimento adeguato.	Lo studente applica le conoscenze in modo autonomo e corretto, seppur con qualche errore, complessivamente non grave.	Rielabora in modo corretto i contenuti previsti per l'UDA. Riesce a fare valutazioni autonome e collegamenti generalmente appropriati.	INTERMEDIO
8	Complete, accurate ed approfondite.	Lo studente è autonomo, ha raggiunto un livello di abilità più che buono, compiendo pochi errori, non gravi, anche in situazioni complesse.	Dimostra una valutazione critica con collegamenti appropriati all'interno dell'UDA. In modo autonomo, accurato e puntuale è in grado di rielaborare i contenuti trattati.	
9	Complete, molto approfondite, comunicazione efficace ed ottima padronanza dei mezzi.	Pienamente raggiunte: lo studente opera con pochissimi / senza errori, utilizzando le soluzioni migliori. Il linguaggio specifico è puntuale e corretto.	Ottimo livello di rielaborazione ed analisi dei contenuti previsti per l'UDA.	AVANZATO
10			Ottimo livello di rielaborazione e capacità di collegamento, ottima la padronanza degli strumenti delle discipline comprese nell'UDA, capacità di agire correttamente anche in situazioni nuove e complesse.	

FONDAZIONE PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE TURISTICA

Via della Stazione, 39 e Via Italo Mus, 14 - 11024 Châtillon (AO)

+39 0166 61 449 - www.fondazioneturistica.it

mail: fse@fondazioneturistica.it - economia@fondazioneturistica.it

pec: fondazioneturistica@legalmail.it

RELAZIONE FINALE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE 5^A

MATERIA

DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

DOCENTE

Bardella Alessandro

COMPETENZE RAGGIUNTE

- Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche (Competenza in uscita n. 1)
- Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione (Competenza in uscita n. 2)
- Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro (Competenza in uscita n. 3)
- Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche (Competenza in uscita n. 6)
- Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzano il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy (Competenza in uscita n.7)
- Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'ecosostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web (Competenza in uscita n. 8)
- Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale (Competenza in uscita n. 9)
- Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing (Competenza in uscita n. 10)

- Contribuire alle strategie di Destination Management attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio (Competenza in uscita n. 11)

CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI DI MATERIA

- Il mercato turistico: il mercato turistico nazionale e internazionale, le nuove tendenze del turismo, gli organismi e le fonti normative interne.
- Pianificazione, programmazione e controllo di gestione: pianificazione, programmazione, budget e business plan.
- Il marketing: aspetti generali, il marketing strategico, il marketing operativo, il neuromarketing e i piani di marketing.
- La normativa del settore turistico-ristorativo: le norme di igiene alimentare, legge 123/2005 (celiachia), Regolamento UE 1169/2011, articolo 32 della Costituzione, la GDO.
- Le abitudini alimentari e l'economia del territorio: le abitudini alimentari, i marchi di qualità alimentari e le nuove tendenze alimentari (globalizzazione).
- Gli organi dell'Unione Europea e le fonti normative comunitarie, con particolare riferimento al settore turistico.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Globalizzazione dei consumi, con particolare riferimento alle abitudini alimentari
- Abitudini alimentari e scelte sostenibili
- Turismo sostenibile
- La gerarchia delle fonti e l'Unione Europea

ABILITA'

- Distinguere e interpretare i dati contabili e amministrativi dell'impresa turistico-ristorativa, redigere la contabilità di settore
- Individuare norme e procedure relative alla provenienza, produzione e conservazione del prodotto; individuare norme e procedure per la tracciabilità dei prodotti
- Analizzare i fattori economici territoriali che incidono sulle abitudini alimentari, individuare i prodotti come strumento di marketing
- Analizzare il mercato turistico e interpretarne le dinamiche, identificare le caratteristiche del mercato turistico, individuare la normativa di riferimento, utilizzare le tecniche di marketing

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

- Manuale in adozione: S.Rascioni - F.Ferriello, "Gestire le imprese ricettive up", vol. 3, Tramontana, 2020
- Schemi di sintesi e mappe concettuali
- Materiale audio-visivo di approfondimento condiviso dal docente
- Slides fornite dal docente

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lavori di gruppo secondo la metodologia "cooperative learning"
- Esercitazioni secondo la metodologia "problem solving"
- Didattica "peer to peer"
- Dibattiti guidati inerenti tematiche di attualità relative al programma della disciplina;

- Esercitazioni volte a stimolare costantemente l'alunno ad esplicitare le proprie conoscenze in merito ad una determinata tematica, motivandolo e favorendone l'intervento in classe;
- Privilegiare il riferimento a casi e esempi pratici tratti dalla vita quotidiana per la trasmissione delle conoscenze e dei contenuti essenziali della disciplina

TIPOLOGIE DI PROVA E VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DI PROVA

- Prove scritte: quesiti a trattazione sintetica, quesiti a risposta singola, risoluzione di esercizi pratici, domande aperte.
- Prove orali: interrogazioni e esposizioni orali con argomentazione.
- Lavori di gruppo (progetto sul marketing e sull'UE).

VALUTAZIONE

Valutazione in itinere e sommativa.

Per ciascun quadrimestre n. 1 prova orale e n. 2 prove scritte.

Sufficienza per le prove scritte: 60%

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Livello di competenza	Giudizio/voto	Motivazione
<p>Livello base non raggiunto</p>	<p>Gravemente insufficiente (2-3)</p>	<p>L'allievo dimostra di non aver acquisito un adeguato metodo, anche perché non ha raggiunto una seppur modesta padronanza degli elementi di competenza fondamentali; non è in grado di passare alla fase applicativa, si esprime in forma scorretta e compie frequenti e gravi errori.</p>
	<p>Insufficiente (4)</p>	<p>L'allievo ha una frammentaria acquisizione dei contenuti fondamentali e non è sempre in grado di procedere alle applicazioni; ha difficoltà di correlazione, presenta inesattezze frequenti e/o si esprime in forma impropria e spesso scorretta.</p>
	<p>Mediocre (5)</p>	<p>L'allievo non ha acquisito gli elementi necessari a garantirsi la competenza minima e a trattare con la necessaria completezza le tematiche.</p>
<p>Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze essenziali e di sapere applicare regole e procedure fondamentali.</p>	<p>Sufficiente (6)</p>	<p>L'allievo ha acquisito i principali elementi (argomenti e competenze) pur con qualche inesattezza; è insicuro nelle applicazioni e commette qualche isolato errore.</p>
<p>Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare le</p>	<p>Discreto (7)</p>	<p>L'allievo è in possesso delle conoscenze fondamentali ed è in grado di servirsene correttamente; tratta gli argomenti in modo coerente ed ordinato, tendendo però talvolta ad una semplificazione delle questioni o/e delle applicazioni.</p>

<p>conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>Buono (8)</p>	<p>L'allievo dimostra di possedere conoscenze approfondite; si esprime con sicurezza, coerenza, proprietà, sapendo gestire, anche in modo originale, il proprio bagaglio culturale e sapendolo applicare in modo adeguato.</p>
<p>Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>	<p>Distinto (9)</p>	<p>L'allievo è in grado di prodursi in lavori conclusi; sa organizzare il discorso con competenza, correlandolo a valide riflessioni basate su esatti riferimenti culturali ed espone con proprietà e correttezza di linguaggio; sa essere personale ed autonomo nelle scelte e nelle articolazioni degli argomenti ed applica in modo adeguato le conoscenze.</p>
	<p>Ottimo (10)</p>	<p>L'allievo è in grado di prodursi in lavori conclusi; sa organizzare il discorso con competenza, correlandolo a valide riflessioni basate su esatti riferimenti culturali ed espone con proprietà, ricchezza e correttezza di linguaggio; sa essere personale ed autonomo nelle scelte e nelle articolazioni degli argomenti ed applica in modo pienamente adeguato le conoscenze.</p>

RELAZIONE FINALE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE 5A

MATERIA

Laboratorio di servizi enogastronomici - settore cucina

DOCENTE

Millesi Yannick

COMPETENZE RAGGIUNTE

Gli alunni della classe 5A, nel corso dell'anno scolastico, hanno seguito con impegno e dedizione il percorso formativo, finalizzato al raggiungimento delle competenze professionali previste dal curriculum. La classe ha dimostrato una crescente motivazione, sia durante le attività pratiche di laboratorio sia durante le lezioni teoriche, manifestando un atteggiamento responsabile e partecipativo.

Nel corso del percorso, è emersa una progressiva maturazione da parte degli studenti, che hanno acquisito maggiore consapevolezza delle proprie capacità, sviluppando fiducia in sé stessi e dimostrando un'apertura positiva alla sperimentazione e alla messa in gioco. Questo si è tradotto in una più marcata autonomia operativa e in una maggiore attenzione alla qualità del lavoro svolto.

Tutti gli studenti sono oggi in grado di operare in sicurezza, rispettando le normative igienico-sanitarie e la tracciabilità degli alimenti. Utilizzano con competenza le tecniche di lavorazione e gli strumenti multimediali per gestire e promuovere prodotti enogastronomici. Sanno inoltre valorizzare le tradizioni culinarie, sia nazionali che internazionali, sapendo costruire menu coerenti dal punto di vista organolettico, merceologico e gastronomico.

È doveroso sottolineare e valorizzare l'atteggiamento di alcuni studenti, che si sono distinti per puntualità, costanza e rispetto delle scadenze. Il loro impegno è stato continuo e serio, rappresentando un esempio positivo per l'intero gruppo classe.

Durante l'anno, grazie anche al supporto di esperti esterni, gli studenti hanno potuto approfondire tematiche di rilievo come la celiachia, sviluppando maggiore sensibilità verso le intolleranze alimentari e la cucina inclusiva. È inoltre prevista la possibilità di un ulteriore incontro con un professionista del settore della ristorazione innovativa, che offrirà una testimonianza concreta su nuovi modelli di servizio e gestione, arricchendo ulteriormente l'esperienza formativa degli studenti.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI DI MATERIA

Attività svolte durante l'anno scolastico

Nel corso dell'anno scolastico sono stati affrontati diversi argomenti, sia dal punto di vista tecnico-pratico, attraverso le lezioni di laboratorio, sia in ambito teorico, in particolare durante le ore di codocenza con la disciplina di Alimenti.

Tematiche affrontate in modo integrato (laboratorio e teoria):

FONDAZIONE PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE TURISTICA

Via della Stazione, 39 e Via Italo Mus, 14 - 11024 Châtillon (AO)

+39 0166 61 449 - www.fondazioneturistica.it

mail: fse@fondazioneturistica.it - economia@fondazioneturistica.it

pec: fondazioneturistica@legalmail.it

- Contaminazioni alimentari, allergie, intolleranze, alterazioni dei cibi, diete e normativa HACCP
- Laboratori di approfondimento e progettazione del menu (svolti il venerdì)
- Laboratori serali dedicati alla ristorazione collettiva (svolti il mercoledì)

Argomenti sviluppati prevalentemente in teoria:

- Il Food Cost e Menu Engineering
- L'impresa ristorativa e l'organizzazione del personale
- Storia della gastronomia
- La pianificazione dell'impresa ristorativa
- Il catering
- Il banqueting
- Il buffet

Unità di apprendimento interdisciplinari (UDA):

- UDA sulla sostenibilità: utilizzo eco-sostenibile dei prodotti
- UDA sulla religione in cucina: restrizioni alimentari delle religioni ebraica e musulmana

Unità di apprendimento disciplinari:

- Ricerca e progettazione di un menu internazionale
- Realizzazione dell'evento "cena del miele" durante la sagra del miele
- Realizzazione del evento 70° anno della scuola alberghiera in collaborazione di "Vini e vigna au château" realizzazione e somministrazione di street food innovativi.
- Realizzazione di una "cena dei parenti" in cui la classe in quasi completa autonomia ha progettato, realizzato e servito una cena per i loro parenti e i professori.

- Partecipazione a una masterclass con lo chef Alfio Fascendini e Nicola Ricciardi finalizzata all'acquisizione di competenze specifiche sulla lavorazione della pasta fresca e i biscotti.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Durante le attività pratiche e l'elaborazione dei menu, è stato affrontato anche il tema dello spreco alimentare, in riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030, con particolare attenzione alla sostenibilità e all'uso consapevole delle risorse.

Per quanto riguarda la cittadinanza digitale, verrà trattato l'utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali, con l'obiettivo di educare a un comportamento corretto e sicuro online.

Infine, con l'intento di favorire l'autostima e la crescita personale di alcuni studenti, è previsto in classe un momento di confronto su alcune regole e suggerimenti utili per migliorare l'approccio al lavoro. Sebbene possano apparire semplici o scontati, tali accorgimenti - le cosiddette "regole d'oro" - possono rivelarsi efficaci per ottenere risultati migliori nel contesto scolastico e professionale.

ABILITA'

Tra le abilità che gli studenti hanno acquisito in corso d'anno, figurano:

- Elaborare un menu rispettando le regole gastronomiche in funzione della tipicità, stagionalità e target dei clienti;
- Cenni sul calcolo dei costi di produzione utilizzando le tecniche di approvvigionamento per abbattere i costi (Food & Beverage Cost);
- Apportare alla ricetta originale di un piatto variazioni personali fornendo spiegazioni tecniche e motivazioni culturali, applicando tecniche di cottura e conservazione ai prodotti enogastronomici;

- Saper distinguere le varie figure professionali che operano del settore ristorativo, programmando e organizzando la relativa produzione;
- Produrre impasti lievitati, creme e farce, torte e dolci al cucchiaio;
- Saper riconoscere i fenomeni che si verificano durante la cottura degli alimenti.
- Utilizzare lessico e fraseologia di settore anche in lingua straniera.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Riviste del settore, supporti informatici e materiali cartacei, tutta la strumentazione in dotazione nella cucina didattica, pasticceria e cucina centrale.

METODOLOGIE

Durante l'anno sono stati svolti alcuni laboratori di approfondimento e si terrà una masterclass con lo chef Fascendini e lo chef Ricciardi, finalizzata allo studio delle tecniche per la preparazione della pasta fresca e dei biscotti.

Per quanto riguarda i laboratori di approfondimento, che sono stati in numero ridotto rispetto a quanto inizialmente programmato a causa dell'impegno richiesto dalla realizzazione dei menu del venerdì, sono state fatte le seguenti lezioni di potenziamento: sfilettatura di pesci e crostacei – disossamento e farcitura di un pollo intero – disossamento del coniglio – temperaggio del cioccolato e realizzazione di cioccolatini – le 6 cotture dell'entrecôte in lingua inglese.

Dal punto di vista didattico, tali esperienze si sono rivelate estremamente efficaci, in quanto hanno permesso agli studenti di rafforzare le competenze tecniche, affinare il lavoro di squadra e acquisire maggiore consapevolezza nella gestione di una preparazione gastronomica professionale. L'approccio pratico e l'ispirazione da chef riconosciuti hanno inoltre accresciuto la motivazione e l'interesse verso la disciplina.

TIPOLOGIE DI PROVA E VALUTAZIONE

Primo quadrimestre, un voto scritto (1 di simulazione seconda prova) e due voti pratici.

Secondo quadrimestre, due voti scritti (simulazione seconda prova – storia della gastronomia), quattro voti pratici di cui due sono ancora da inserire.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la griglia di valutazione per gli studenti DSA-BES si rimanda all'allegato che verrà consegnato alla Commissione.

Griglia di Valutazione

Laboratorio di Enogastronomia - Cucina

Periodo di riferimento _____

Nome Studente _____

LIV	VOTO	PARTE 1 - PULIZIA, ORDINE DURANTE IL LAVORO	LIV ASS
5	DA 8,75 A 10	Gestisce bene le materie prime in autonomia, senza la presenza del docente	
4	DA 7,25 A 8,5	Gestisce bene le materie prime ma con le indicazioni del docente	
3	DA 6 A 7	Gestisce le materie prime ma collaborazione con il compagno	
2	DA 5 A 5,75	Non riesce a gestire gestisce le materie prime, anche in presenza del compagno. Dimostra volonta'	
1	SOTTO IL 4,75	Non riesce a gestire gestisce le materie prime, anche in presenza del compagno. Non dimostra volonta'	
LIV	VOTO	PARTE 2 - SAPER FARE DELLE LAVORAZIONI	LIV ASS
5	DA 8,75 A 10	Sa fare in autonomia, senza la presenza del docente, rispettando le tempistiche	
4	DA 7,25 A 8,5	Sa fare in autonomia, con la presenza del docente, rispettando le tempistiche	
3	DA 6 A 7	Sa fare in collaborazione con il compagno, rispettando le tempistiche	
2	DA 5 A 5,75	Non riesce a fare, anche in presenza del compagno. Dimostra volonta'	
1	SOTTO IL 4,75	Non riesce a fare, anche in presenza del compagno. Non dimostra volonta'	
LIV	VOTO	PARTE 3 - CURA DEL PIATTO E DELL'ASPETTO CROMATICO	LIV ASS
5	DA 8,75 A 10	Cura autonomamente l'aspetto visivo (cromatismo), olfattivo e gustativo della preparazione. Cerca di far esaltare il sapore ed il profumo del piatto	
4	DA 7,25 A 8,5	Cura sotto la supervisione del docente l'aspetto visivo, olfattivo e gustativo della preparazione.	
3	DA 6 A 7	Se stimolato cerca di curare l'aspetto visivo, olfattivo e gustativo della preparazione.	
2	DA 5 A 5,75	Se stimolato, mostra comunque difficoltà nel curare l'aspetto visivo, olfattivo e gustativo della preparazione.	
1	SOTTO IL 4,75	Anche se stimolato, non cura l'aspetto visivo, olfattivo e gustativo della preparazione.	
LIV	VOTO	PARTE 4 - COMPORTAMENTO - RISPETTO DEI COMPAGNI E DEL DOCENTE	LIV ASS
5	DA 8,75 A 10	Comportamento esemplare e da esempio per gli altri	
4	DA 7,25 A 8,5	Comportamento da seguire per impegno e dedizione	
3	DA 6 A 7	Comportamento e rispetto nella norma	
2	DA 5 A 5,75	Atteggiamenti a volte poco coerenti con il contesto scolastico	
1	SOTTO IL 4,75	Atteggiamento irrispettoso nei confronti dei propri compagni e del docente	
LIV	VOTO	PARTE 5 - IMPEGNO E DEDIZIONE ANCHE AL DI FUORI DELLE ORE CURRICOLARI	LIV ASS
5	DA 8,75 A 10	Si impegna costantemente e proattivamente proponendo delle soluzioni al problem solving	
4	DA 7,25 A 8,5	Si impegna in modo adeguato proponendo a volte soluzioni al problem solving	
3	DA 6 A 7	Si impegna se seguito, nella norma, rispettando il ruolo assegnato ed a volte proponendo soluzioni	
2	DA 5 A 5,75	Si impegna sporadicamente e non riesce, se non seguito, a portare a termine il compito	
1	SOTTO IL 4,75	Non si impegna e non aiuta i propri compagni	

FONDAZIONE PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE TURISTICA
Via della Stazione, 59 e Via Italo Mus, 14 - 11024 Chasillon (AO)
+39 0165 61 449 - www.fondazioneturistica.it
mail: info@fondazioneturistica.it pec.fondazioneturistica@legalmail.it

LIVELLO

- 5 AVANZATO
- 4 INTERMEDIO
- 3 LIVELLO BASE
- 2 LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO
- 1 LIVELLO MINIMO NON RAGGIUNTO

TOTALE 0
MEDIA 0
VOTO

Griglia di valutazione della seconda prova scritta - Enogastronomia e ospitalità alberghiera

DSA-BES: la valutazione degli indicatori 1,2,3 sarà la medesima degli altri candidati; la valutazione dell'indicatore 4, qualora risultasse indicato nel PDP dello/a studente/essa, prenderà in considerazione solamente gli aspetti sottolineati.

Alunn_____

Classe _____

IND. 1	Comprensione <i>del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo</i>		
DESCRITTORI		PUNTI	PUNTEGGIO
	Non comprende il testo introduttivo o il caso professionale proposto o i dati del contesto operativo	1	____/3
	Comprende parzialmente il testo introduttivo o il caso professionale proposto o i dati del contesto operativo	1,5	
	Comprende il testo / il caso professionale/ i dati del contesto operativo nelle linee essenziali	2	
	Comprende in modo corretto ed appropriato il testo introduttivo/ il caso professionale/ i dati del contesto operativo	2,5	
	Comprensione completa e approfondita del testo	3	
IND. 2	Padronanza delle conoscenze <i>relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione</i>		
DESCRITTORI		PUNTI	PUNTEGGIO
	Non è in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 1,5	____/6
	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento in modo stentato e/o con difficoltà gravi / lievi	2 - 2,5	
	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	3 - 3,5	
	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con coerenza, argomentando in modo chiaro e pertinente	4 - 5	
	È in grado di utilizzare le conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento con piena coerenza, argomentando in modo preciso e approfondito	5,5 - 6	
IND. 3	Padronanza delle competenze tecnico - professionali <i>espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi</i>		
DESCRITTORI		PUNTI	PUNTEGGIO
	Non rileva le problematiche (o le rileva in modo gravemente scorretto) e non elabora soluzioni (o le soluzioni, se individuate, sono inadeguate)	1 - 2	____/8
	È in grado di rilevare le problematiche e di elaborare soluzioni parzialmente adeguate	2,5 - 3,5	
	È in grado di rilevare le problematiche in modo adeguato e di elaborare soluzioni essenziali	4 - 5	
	È in grado di rilevare le problematiche in modo appropriato ed elabora soluzioni coerenti	5,5 - 6,5	
	È in grado di rilevare le problematiche in modo articolato e motivato ed elabora soluzioni efficaci, anche con opportuni collegamenti concettuali ed operativi	7 - 8	
IND. 4	Correttezza <i>morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale</i>		
DESCRITTORI		PUNTI	PUNTEGGIO
	Si esprime in modo scorretto o stentato, <u>utilizzando un lessico inadeguato</u>	1	____/3
	Si esprime in modo non sempre corretto, <u>utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato</u>	1,5	
	Si esprime in modo corretto <u>utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specifico del settore</u>	2	
	Si esprime in modo preciso e accurato <u>utilizzando un lessico, anche specifico del settore, vario e articolato</u>	2,5	
	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, <u>anche in riferimento al linguaggio specifico del settore</u>	3	
PUNTEGGIO TOTALE			____/20

RELAZIONE FINALE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

CLASSE 5A

MATERIA

Educazione civica

DOCENTE

Consiglio di classe

FONDAZIONE PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE TURISTICA

Via della Stazione, 39 e Via Italo Mus, 14 - 11024 Châtillon (AO)

+39 0166 61 449 - www.fondazioneturistica.it

mail: fse@fondazioneturistica.it - economia@fondazioneturistica.it

pec: fondazioneturistica@legalmail.it

COMPETENZE RAGGIUNTE

Conoscenza dei concetti di cittadinanza: Comprendere i diritti, i doveri e le responsabilità di un cittadino.

Rispetto delle leggi e delle regole: Agire in conformità con le norme sociali e giuridiche.

Partecipazione democratica: Essere coinvolti nei processi decisionali a livello locale e nazionale, come votare o partecipare a iniziative civiche.

Consapevolezza sociale e culturale: Comprendere e rispettare la diversità, promuovendo l'inclusione e la coesione sociale.

Pensiero critico: Analizzare informazioni, formare opinioni e partecipare a dibattiti in modo costruttivo.

Responsabilità civile: Assumersi la responsabilità delle proprie azioni e contribuire al benessere della comunità.

Sostenibilità: Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente e delle risorse.

Collaborazione: Lavorare efficacemente con gli altri per obiettivi comuni.

Comunicazione: Esprimere le proprie idee in modo chiaro e rispettoso, ascoltando attivamente gli altri.

Empatia: Comprendere e condividere i sentimenti degli altri.

CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI DI MATERIA

Visione del film "The Imitation Game"
Le maschere di ieri e di oggi
La condizione delle donne nella letteratura
Il mito del superuomo dannunziano

Il terrorismo
La società e la cultura di massa
Il significato dei totalitarismi e la banalità del male
Il valore della resistenza
Les différentes déclinaisons de la mémoire dans la littérature contemporaine (Proust, Némirovsky)
“Vive la liberté”: Simone de Beauvoir, de “La femme rompue” au “Deuxième sexe”
Probabilità semplice e composta, calcolo combinatorio
Sostenibilità e prodotti sostenibili; impronta del carbonio, impronta idrica, impronta ecologica; la "doppia piramide alimentare"; globalizzazione dei consumi
Spreco alimentare
Italian Cuisine – World intangible cultural heritage by UNESCO
Il dopoguerra in Germania (Nachkriegszeit)
La Giornata internazionale dei diritti delle donne (Frauentag)
Visione film “The green book”
Binge drinking: uso e abuso di alcol tra i giovani; dati epidemiologici, campagna di sensibilizzazione valdostana per il contrasto;
Disturbi del comportamento alimentare
"Globesity" e obesità infantile - dati epidemiologici
Progetto time out – Intervento del dott. Trento
Sale iodato e iodoprofilassi
Incidente nucleare di Chernobyl e iodoprofilassi

Referendum giustizia

Diritti umani, diritti civili: la lunga battaglia per la parità di genere, per la libertà e per l'uguaglianza e contro ogni forma di discriminazione.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Materiale sul web
film, cortometraggi
riviste e quotidiani
interventi esperti esterni
visita a mostre e/o eventi

METODOLOGIE

lezione dialogata
debate
lavoro di gruppo

TIPOLOGIE DI PROVA E VALUTAZIONE

dibattiti, discussioni e partecipazione alla cittadinanza attiva

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di EDUCAZIONE CIVICA		
Elementi cognitivi		
Indicatori	Livello e descrittori	Punteggio
	<u>Scarse</u>	1

FONDAZIONE PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE TURISTICA

Via della Stazione, 39 e Via Italo Mus, 14 - 11024 Châtillon (AO)

+39 0166 61 449 - www.fondazioneturistica.it

mail: fse@fondazioneturistica.it - economia@fondazioneturistica.it

pec: fondazioneturistica@legalmail.it

<p>Conoscenze (acquisizione di contenuti)</p>	<p>L'alunno non conosce oppure conosce poco e in modo scorretto (frammentario - non sempre coerente) l'argomento.</p>	
	<p><u>Approssimative</u></p> <p>L'alunno conosce gli aspetti essenziali dell'argomento, anche se con qualche incertezza, imprecisione o inesattezza.</p>	2
	<p><u>Puntuali</u></p> <p>L'alunno conosce l'argomento in tutti i suoi aspetti fondamentali.</p>	3
<p>Competenze Disciplinari (applicazione concreta delle conoscenze):</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenza espositiva <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo lessico specifico - capacità di analisi, chiarimento e approfondimento - capacità di sintesi e collegamento - capacità logico-critiche <ul style="list-style-type: none"> - rielaborazione dei contenuti 	<p><u>Non sufficienti con esposizione frammentaria</u></p> <p>L'alunno espone con linguaggio decisamente scorretto o con linguaggio generico e il lessico utilizzato risulta ripetitivo e/o incerto. Non è in grado di chiarire e approfondire nozioni e concetti. Non sa collegare oppure collega soltanto parzialmente gli aspetti principali dell'argomento. Non è in grado di esprimere giudizi in merito alle tematiche trattate e di rielaborare i contenuti appresi o lo fa in modo inadeguato.</p>	1
	<p><u>Sufficienti con esposizione corretta</u></p> <p>L'alunno espone con linguaggio semplice e il lessico utilizzato risulta tendenzialmente adeguato, seppur con qualche imprecisione. Se guidato è in grado di chiarire e approfondire nozioni e concetti. Se guidato sa collegare gli aspetti principali dell'argomento. E' in grado, soltanto se guidato e in modo parziale, di esprimere giudizi in merito alle tematiche trattate e di rielaborare i contenuti appresi.</p>	2
	<p><u>Discrete con esposizione chiara e articolata</u></p> <p>L'alunno espone con un linguaggio corretto e il lessico utilizzato risulta adeguato. E' in grado di chiarire e approfondire nozioni e concetti con discreta autonomia. Sa collegare gli aspetti principali dell'argomento. E' in grado, se sollecitato, di esprimere giudizi in merito alle tematiche trattate e di rielaborare i contenuti appresi.</p>	3

	<p><u>Ottime con esposizione organica e strutturata</u></p> <p>L'alunno espone con un linguaggio corretto, fluido, ricco, specifico e il lessico utilizzato risulta adeguato. E' in grado di chiarire e approfondire con efficacia e autonomia nozioni e concetti. Sa collegare efficacemente e in modo autonomo gli aspetti principali dell'argomento. E' in grado, autonomamente, di esprimere giudizi in merito alle tematiche trattate e di rielaborare i contenuti appresi.</p>	4
<p>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</p>	<p>L'alunno è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze personali.</p>	1
Elementi non cognitivi (valutazione formativa)		
Indicatori	Livello e descrittori	Punteggio
Motivazione, partecipazione, interesse	L'alunno ha un <u>atteggiamento passivo</u> , poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi.	1
	L'alunno vuole migliorarsi, ha un <u>ruolo attivo</u> , segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi.	2

7. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2025-2026

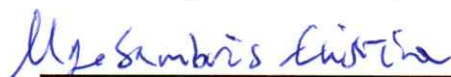
Silvia Gigliotti



Chantal Morosso



Cristina Ugonino Sambris



André Diémoz



Andrea Luciani



Bianca Alloni



Sophie Bordet



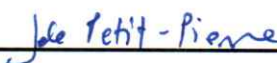
Elisabetta Pellegrino



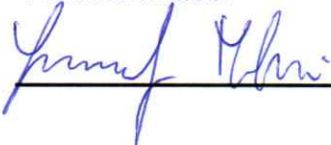
Alessandro Bardella



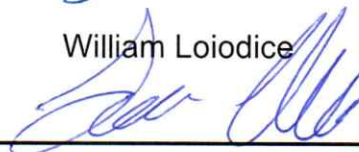
Jole Petit-Pierre



Yannick Millesi



William Loiodice



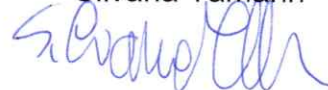
IL COORDINATORE DI CLASSE

André Diémoz



IL COORDINATORE DIDATTICO-EDUCATIVO

Silvana Tamarin



I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Emile Salvadori



Maria Vittoria Pignatelli

